

ID 1.1 Annette Bachmann-Vicktor (Wadgassen)

Sonnig, 2012

Malerei

Acryl/Spachtelmasse auf Leinwand

100 x 70 cm

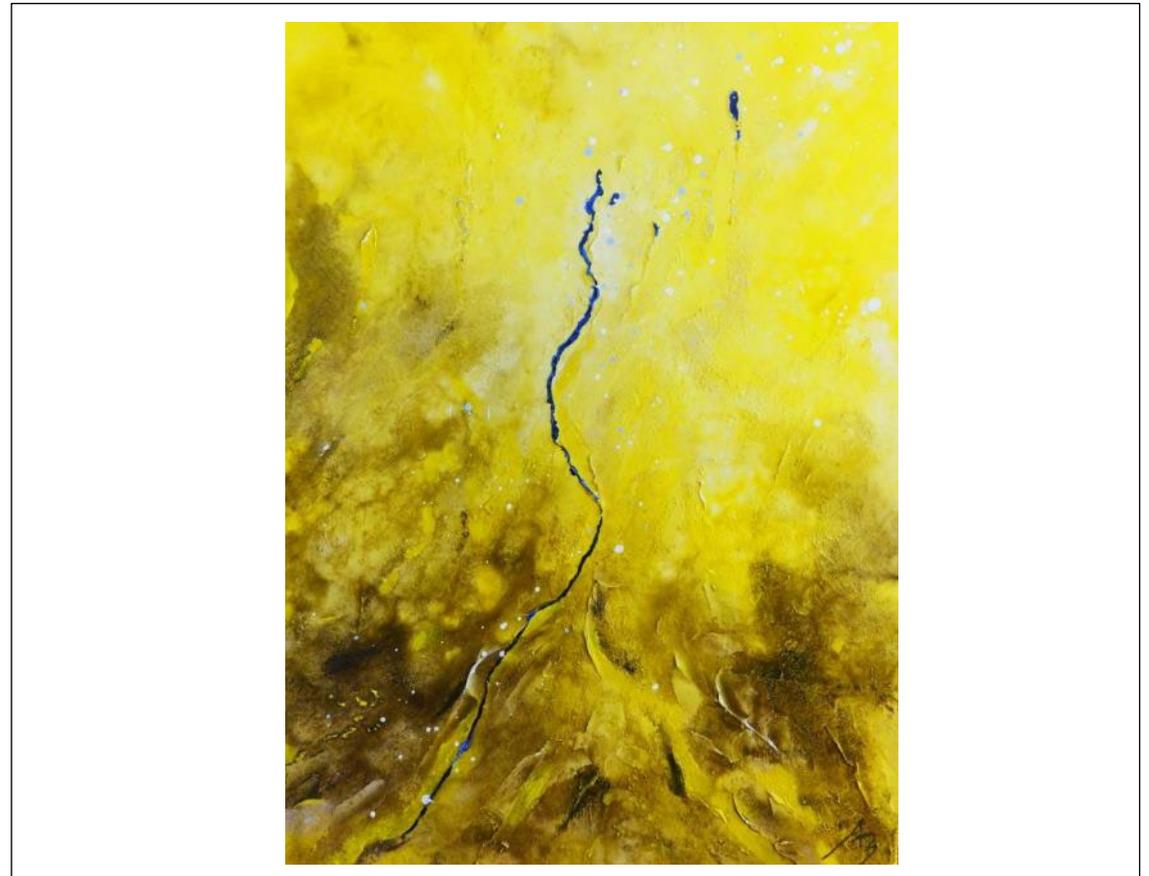
Preis **600 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Die Leinwand bearbeite ich mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen wie Spachtelmasse, Kaffeelöffel, Schnur, Bürste, Badeschwamm. In zahlreichen Arbeitsschritten wird eine Schichtung von transparenten und deckenden Lagen angelegt. Er ist mir wichtig, dass meine Bilder Stimmungen und Energie ausdrücken. Der Betrachter darf in dem Bild "Sonnig" mit den Augen durch die Farben und Strukturen spazieren gehen, sehen, was unter der Oberfläche ist, seine Stimmung entdecken.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Kunststudium PH Heidelberg, Internationale Sommerakademie Dresden, Kunstzentrum Bosener Mühle, Sommerakademie Trier, Fabrik am See (Bodensee). Regelmäßige Beteiligungen an Jahresausstellung Homburger KünstlerInnen, ARTmosphäre Homburg. Webseite: www.Lebensart-Kunst.com



ID 2.1 **Markus Bäcker** (Gries)

Charakterköpfe, 2024

Skulptur

Sandstein Pfalz

10 x 30 x 20 cm

Preis **1900 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:



Beschreibung des Kunstschaffenden:

Ausstellungen im Ausland (Messen, Galerien , Museen) seit 2009, ART Karlsruhe, Museum Hahnweiler (Rockenh.), Candy Museum of Arts (Guernsey, UK), Affordable Art Fair, Hamburg, Galeria K (Palma), Overhead Gallery (Münster), Galery X 3PB (ST. Tropez), u.a. www.art-lilau.de, Insta/Facebook Art Lilau

ID 2.2 **Markus Bäcker** (Gries)

Leichtigkeit, 2024

Skulptur

Kalkstein Moleanos (Portugal)

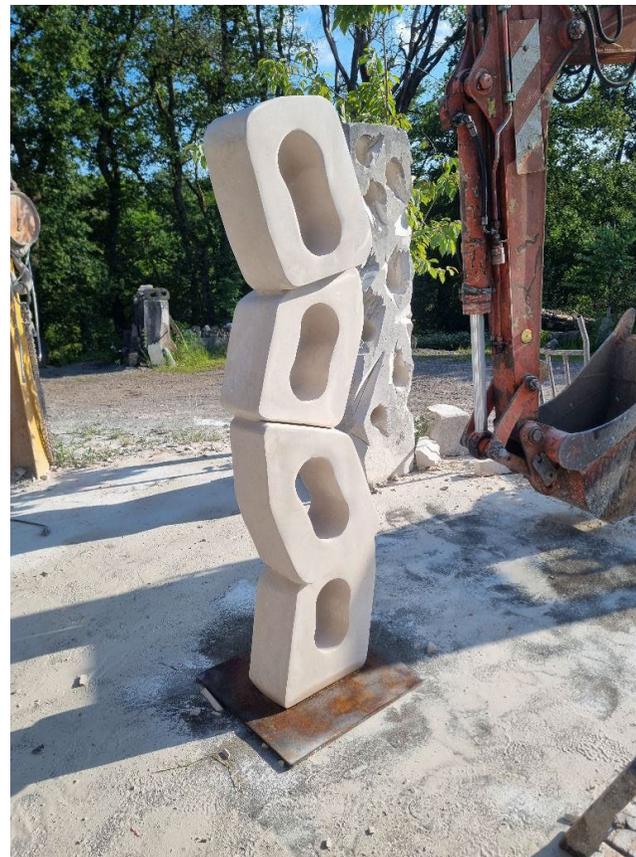
190 x 35 x 30 cm

Preis **9500 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Ausstellungen im Ausland (Messen, Galerien , Museen) seit 2009, ART Karlsruhe, Museum Hahnweiler (Rockenh.), Candy Museum of Arts (Guernsey, UK), Affordable Art Fair, Hamburg, Galeria K (Palma), Overhead Gallery (Münster), Galery X 3PB (ST. Tropez), u.a. www.art-lilau.de, Insta/Facebook Art Lilau



ID 3.1 Horst Becker (Homburg)

Einmal frei atmen, 2023

Plastische Arbeit

3D-Druck

26 x 12 cm

Preis **380 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

3D-Druck aus der Serie "alter Ego" 2022-2024

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geb. 1955 in Homburg, Studium der Mathematik, Arbeit als Programmierer und Netzwerkadministrator, 1994-98 Studium der Bildhauerei, 1998 Diplomabschluss Freie Kunst. Nach klassisch bildhauerischen Themen und Materialien ("Bootsformen" aus Holz und Eisenguss) arbeite ich mit Computeranimationen und Videoinstallationen. Sie erlauben Zeitschleifen, bewegten Stillstand, virtuelle Präsenz. Aus Animationen entstehen 3D-Drucke. www.werktreue.de @werktreue



ID 3.2 Horst Becker (Homburg)

double walk, 2023

Plastische Arbeit

3D-Druck

18 x 12 cm

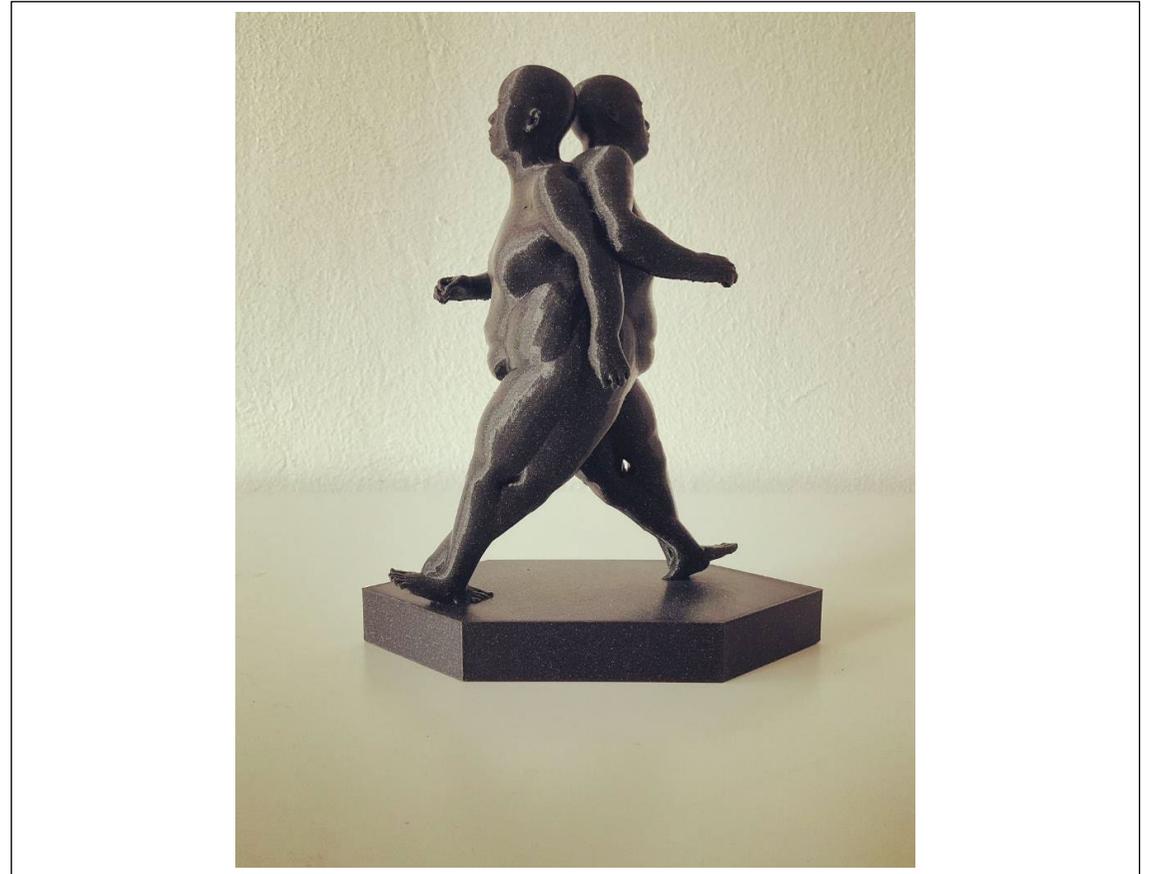
Preis **380 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

3D-Druck aus der Serie "Doppelportraits" 2023

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geb. 1955 in Homburg, Studium der Mathematik, Arbeit als Programmierer und Netzwerkadministrator, 1994-98 Studium der Bildhauerei, 1998 Diplomabschluss Freie Kunst. Nach klassisch bildhauerischen Themen und Materialien ("Bootsformen" aus Holz und Eisenguss) arbeite ich mit Computeranimationen und Videoinstallationen. Sie erlauben Zeitschleifen, bewegten Stillstand, virtuelle Präsenz. Aus Animationen entstehen 3D-Drucke. www.werktreue.de @werktreue



ID 4.1 Michael Berwanger (Kleinblittersdorf)

Multifunktionsorgan, 2022

Fotodruck

High Key S/W Photo, HD Druck auf Alu Dibond &
Schattenfugenrahmen

63,6 x 93,6 cm

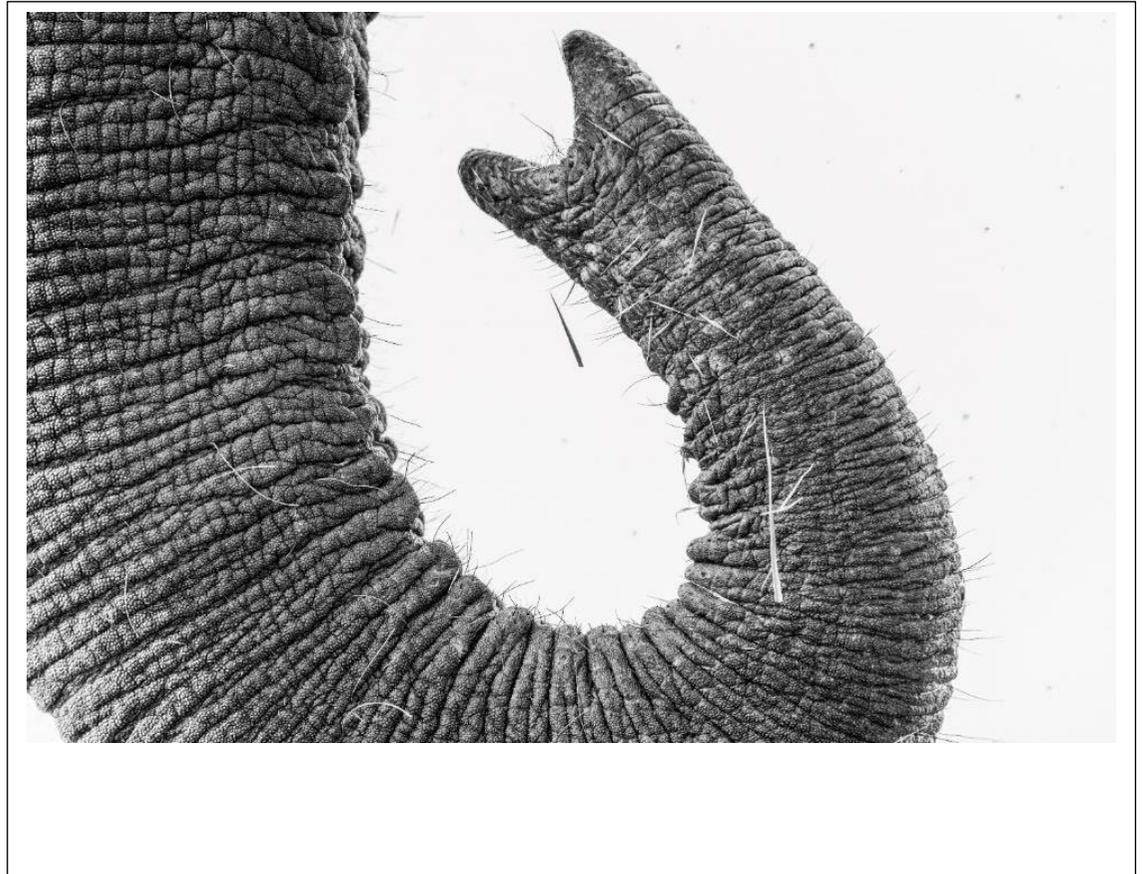
Preis **460 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Mit rund 40.000 Muskeln und einem Gewicht von bis zu 130 kg ist der Rüssel des Elefanten ein hoch sensibles Sinnesorgan, zugleich ein kraftvolles Werkzeug und dient sogar der Kommunikation zwischen den Elefanten. Die Detailaufnahme des Rüssels eines afrikanischen Elefanten entstand im Chobe Nationalpark in Botswana. Erst aus der nächster Nähe werden die Hautporen und (Tast-) Haare sichtbar. Für das Bild wurde die "High-Key-Technik" als gestalterischer Stil eingesetzt, bei dem im Bild ein hoher Weißanteil und helle Grautöne vorherrschen. Die Ästhetik des Bildes wird durch eine schwarz/weiß Konvertierung verstärkt.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geb. 1982, Diplomingenieur. Ist seit der Kindheit von der heimischen und exotischen Tierwelt fasziniert. Aus anfänglichem Knipsen entwickelte sich eine leidenschaftliche Fotografie. Der Fokus liegt auf der Wildlife (Tier)-Fotografie. Neben Aufnahmen, die einen dokumentarischen Zweck erfüllen, sollen meine Bilder auch einen künstlerischen & ästhetischen Aspekt nachkommen. Auch bietet die Schwarz/Weiß-Fotografie fantastische Möglichkeiten, Bildaussagen zu fokussieren. Detailaufnahmen (Augen, Rüssel, Fell etc.), die eine Tierart charakterisieren, faszinieren mich.



ID 4.2 Michael Berwanger (Kleinblittersdorf)

Wasserspiele, 2023

Fotodruck

High Key S/W Photo, HD Druck auf Alu Dibond & Schattenfugenrahmen

63,6 x 93,6 cm

Preis **460 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Das Bild wurde im Chobe Nationalpark in Botswana von einem speziellen Fotoboot aus aufgenommen. Die Region rund um Kasane bietet die größte Elefantenpopulation in Afrika. Die liegt sicherlich darin begründet, dass der Chobe Fluss den Elefanten das ganze Jahr über ausreichend Nahrung und Wasser bietet und sich die Dickhäuter - wie auf dem Bild zu sehen - perfekt erfrischen und Hautpflege betreiben können. Die beiden Halbstarken auf dem Foto nutzen das Bad zum gemeinsamen Spielen, wodurch sie ihr Sozialverhalten trainieren. Für das Bild wurde die "High-Key-Technik" als gestalterischer Stil eingesetzt, bei dem im Bild ein

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geb. 1982, Diplomingenieur. Ist seit der Kindheit von der heimischen und exotischen Tierwelt fasziniert. Aus anfänglichem Knipsen entwickelte sich eine leidenschaftliche Fotografie. Der Fokus liegt auf der Wildlife (Tier)-Fotografie. Neben Aufnahmen, die einen dokumentarischen Zweck erfüllen, sollen meine Bilder auch einen künstlerischen & ästhetischen Aspekt nachkommen. Auch bietet die Schwarz/Weiß-Fotografie fantastische Möglichkeiten, Bildaussagen zu fokussieren. Detailaufnahmen (Augen, Rüssel, Fell etc.), die eine Tierart charakterisieren, faszinieren mich.



ID 33.1 Cornelia Bier (Saarbrücken)

Frühling, 2023

Malerei

Acryl auf Leinwand

90 x 110 cm

Preis **800 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Hommage an den Frühling

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Künstlerin aus Baden-Württemberg, Kunsttherapeutin, Akademie für Bildende Künste in Kolbermoor, zahlreiche Ausstellungen



ID 5.1 Artur Bozem (Rosenkopf)

Formentanz, 2024

Malerei

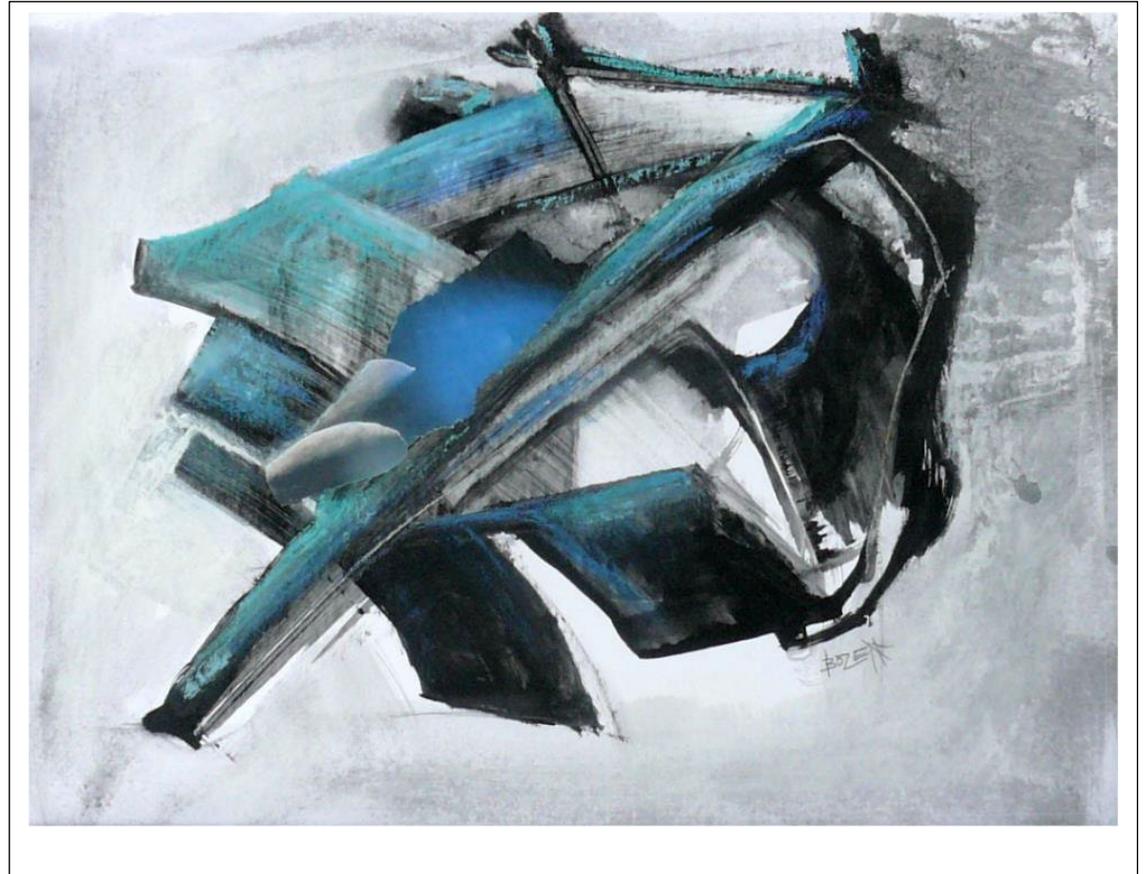
Mischtechnik und Collage auf Karton

40 x 50 cm

Preis **600 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Abstrakte informelle gestische Malerei mit Pinsel und Rakel;
Tusche, Acryl und Pastellkreide



Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geb. 1952. geboren in Neuwied, Studium Werbegrafik + Design, freischaffender Künstler seit 1984; Mitglied in diversen Künstlervereinigungen (EVBK, BBK, APK u.a.); seit 1974 bis heute zahlreiche Einzelausstellungen in Deutschland und europaweit; mehrere Ausstellungsbeteiligungen pro Jahr ebenfalls europaweit; Teilnahme an internationalen Symposien; seit 1970 Auszeichnungen für künstlerische Arbeiten und Einladungen der UNESCO. Zahlreiche Werke befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen (z.B. Landeskunstsammlung Rheinland-Pfalz). www.artur-bozem.de

ID 5.2 Artur Bozem (Rosenkopf)

Zusammenspiel, 2024

Malerei

Mischtechnik und Collage auf Karton

50 x 50 cm

Preis **700 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Abstrakte informelle gestische Malerei mit Bitumen, Grafit, Acryl und Pastellkreide

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geb. 1952. geboren in Neuwied, Studium Werbegrafik + Design, freischaffender Künstler seit 1984; Mitglied in diversen Künstlervereinigungen (EVBK, BBK, APK u.a.); seit 1974 bis heute zahlreiche Einzelausstellungen in Deutschland und europaweit; mehrere Ausstellungsbeteiligungen pro Jahr ebenfalls europaweit; Teilnahme an internationalen Symposien; seit 1970 Auszeichnungen für künstlerische Arbeiten und Einladungen der UNESCO. Zahlreiche Werke befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen (z.B. Landeskunstsammlung Rheinland-Pfalz). www.artur-bozem.de



ID 6.1 **Monika Bugs** (Saarlouis)

O. T., 2009

Malerei

Tuschzeichnung auf Papier

52,7 x 42,8 cm

Preis **600 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Eine Katze ist eine Katze. Mit Maus im Kopf. Und Herz. Die Tusche bahnt sich ihren Weg im Raum. Zu Katze und Maus. Alles fließt, dem Leben gleich.

Linien geben Halt, gleich dem Skelett eines Körpers.



Beschreibung des Kunstschaffenden:

Künstlerin, Kunsthistorikerin, Surrealistin. Meine Kunst – surreal, im Sinne des 'Über-Wirklichen', Zeiten, sichtbare Wirklichkeit und spirituellen Raum umfassend. Geheimnis Tier Mensch Welt, Zeitgeschehen, Labyrinth. Zeichnung, Malerei, Installation. Studium: Kunstgeschichte, Romanistik und Klassische Archäologie an der Universität des Saarlandes, Saarbrücken und an der Sorbonne Paris. Kunst Prof. Kurt Regschek, Wien und kunsthistorischen Ahnen, (u. a. Mittelalter, Surrealismus). Forschungsstipendium in Paris und Wien. Studienreisen (u. a. Frankreich, Österreich, Italien). Seit 1989 Kunstschriftstellerische Publikationen zu zeitgenössischer und surrealistischer Kunst, Interviews, Werkverzeichnisse, Vorträge. Seit 1993 Freie Mitarbeit im Institut für aktuelle Kunst im Saarland / Saarlouis. Seit den 90er Jahren: Künstlerische Arbeit, seit 2002 Ausstellungen. Seit 2014 Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler im Saarland e.V. Bis 2006 Frottagen nach mittelalterlichen Steintafeln in Reims (Hommage à St. Remi), Buchwerk „Botschaft der Steine“ (Hg. von Monika Bugs und Patrick Demouy, Tübingen 2007). Seit 2010 Garten der Katze in Saarlouis, mit Labyrinthen, Ort der Kunst und Spiritualität. 2015 Kunstparcours in Bad Schlemma (Begehbare Labyrinth, Katalog). 2016 Projekt Terror trifft Kunst, Ausstellung des BBK Saarland (Katalog). 2018 Der Mensch lebt nicht vom Brot allein, BBK Saarland in der Tafel Saarbrücken (Katalog). Seit 2020 Mandalas, Fliegende Fische (ausgestellt u.a. im Garten der Sinne, Merzig)

ID 6.2 **Monika Bugs** (Saarlouis)

Labyrinth der Katze, 2010/2016

Zeichnung

Tuschzeichnung auf Transparentpapier auf weißem

Karton

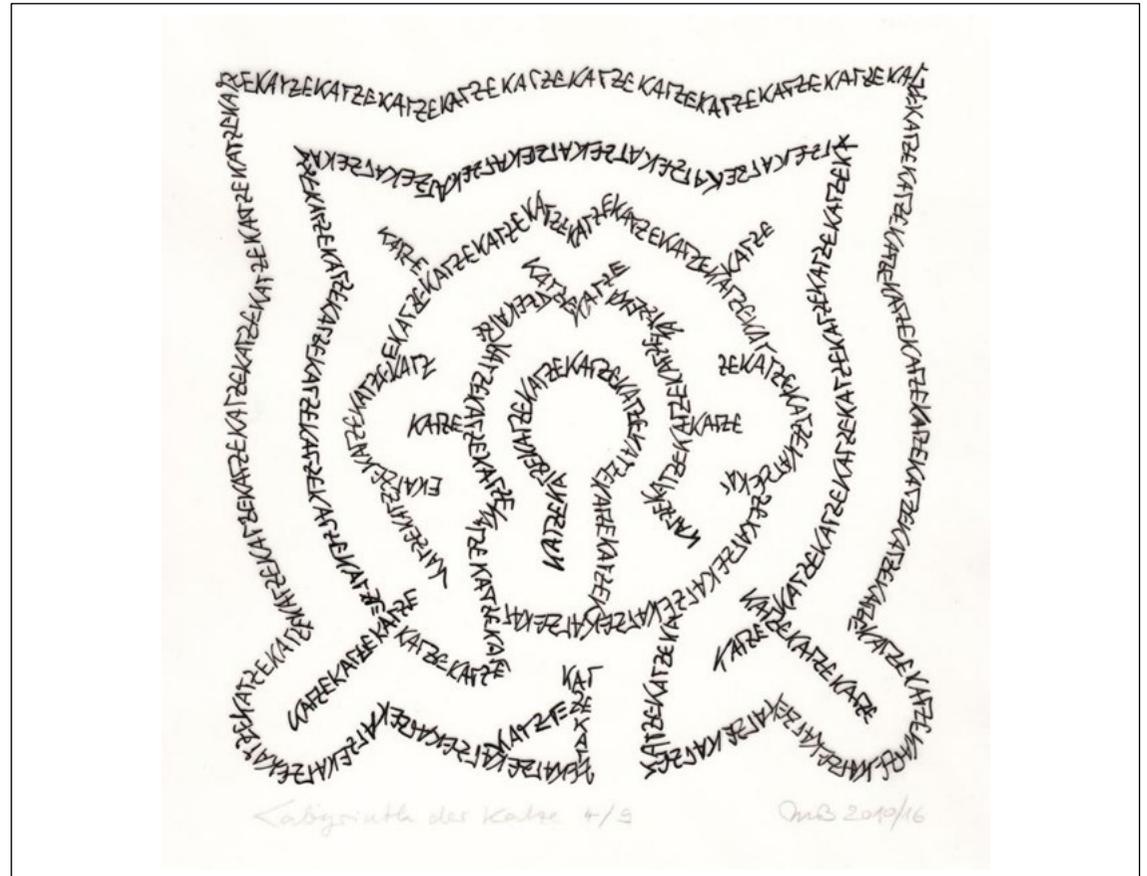
25 x 25 cm

Preis **200 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Entwurf des begehbaren Labyrinths im Garten der Katze (2010),

Schriftbild (2016), Exemplar 4/9



Beschreibung des Kunstschaffenden:

Künstlerin, Kunsthistorikerin, Surrealistin. Meine Kunst – surreal, im Sinne des 'Über-Wirklichen', Zeiten, sichtbare Wirklichkeit und spirituellen Raum umfassend. Geheimnis Tier Mensch Welt, Zeitgeschehen, Labyrinth. Zeichnung, Malerei, Installation. Studium: Kunstgeschichte, Romanistik und Klassische Archäologie an der Universität des Saarlandes, Saarbrücken und an der Sorbonne Paris. Kunst Prof. Kurt Regschek, Wien und kunsthistorischen Ahnen, (u. a. Mittelalter, Surrealismus). Forschungsstipendium in Paris und Wien. Studienreisen (u. a. Frankreich, Österreich, Italien). Seit 1989 Kunstschriftstellerische Publikationen zu zeitgenössischer und surrealistischer Kunst, Interviews, Werkverzeichnisse, Vorträge. Seit 1993 Freie Mitarbeit im Institut für aktuelle Kunst im Saarland / Saarlouis. Seit den 90er Jahren: Künstlerische Arbeit, seit 2002 Ausstellungen. Seit 2014 Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler im Saarland e.V. Bis 2006 Frottagen nach mittelalterlichen Steintafeln in Reims (Hommage à St. Remi), Buchwerk „Botschaft der Steine“ (Hg. von Monika Bugs und Patrick Demouy, Tübingen 2007). Seit 2010 Garten der Katze in Saarlouis, mit Labyrinth, Ort der Kunst und Spiritualität. 2015 Kunstparcours in Bad Schlemma (Begehbare Labyrinth, Katalog). 2016 Projekt Terror trifft Kunst, Ausstellung des BBK Saarland (Katalog). 2018 Der Mensch lebt nicht vom Brot allein, BBK Saarland in der Tafel Saarbrücken (Katalog). Seit 2020 Mandalas, Fliegende Fische (ausgestellt u.a. im Garten der Sinne, Merzig)

ID 10.1 Ruth Dahl (Homburg)

Lebensleiter, 2023

Malerei

Acryl-Mischtechnik

87 x 73 cm

Preis **1400 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Hoffnungsvolles grünes Beginnen. Rote Kräfte, schwarze Zeiten.
Schief und gerade. Helle, lichte Epochen.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geboren 1951 in Lebach, im Alter von 49 beginnen die künstlerischen Studien und Ausbildungen in der Schweiz und in Deutschland u. a. Visual Art School in Basel. Arbeitet in Homburg, regelmäßige Ausstellungen in eigener "Kleine/r Galerie".



ID 10.2 Ruth Dahl (Homburg)

Spiel der Gedanken, 2024

Malerei

Acryl-Mischtechnik

40 x 120 cm

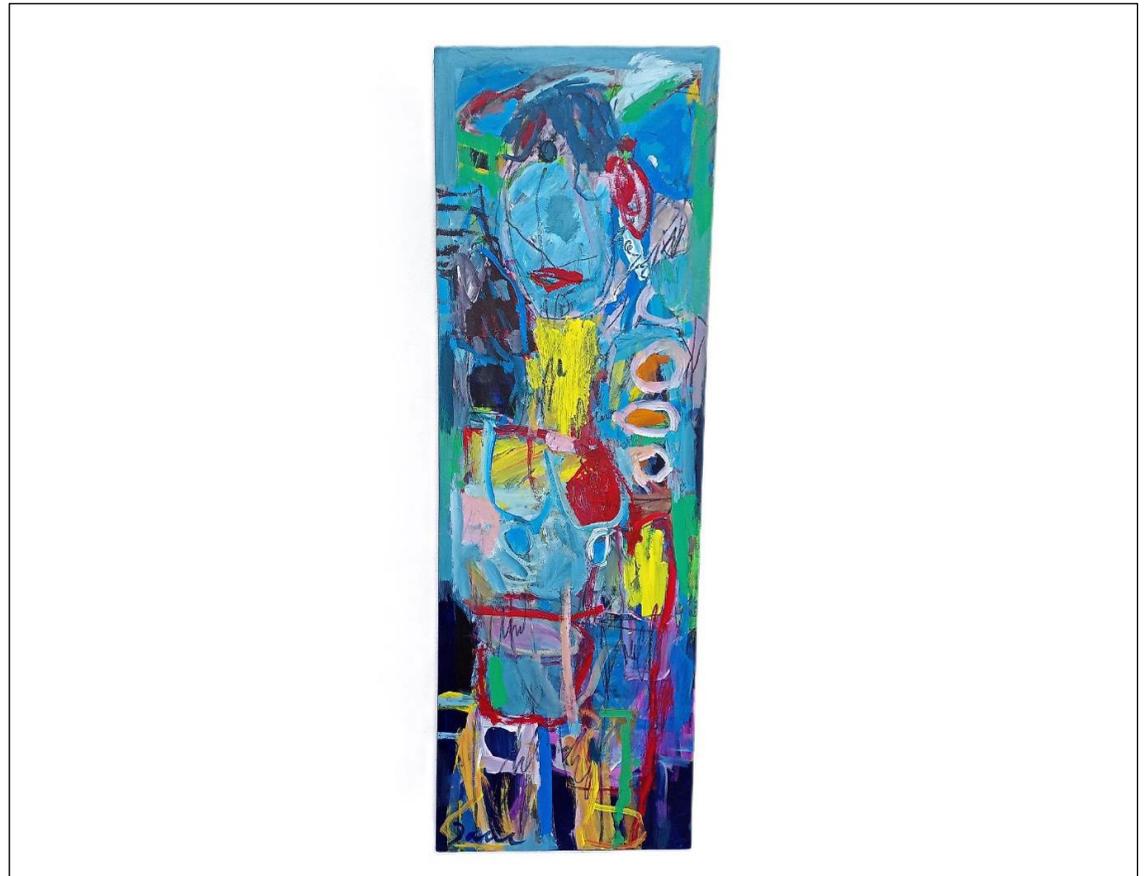
Preis **1200 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Es denkt blau. Ruhig und wild. Kraftvoll. Schön das Leben. Ist das Leben schön? Das Leben ist wundervoll.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geboren 1951 in Lebach, im Alter von 49 beginnen die künstlerischen Studien und Ausbildungen in der Schweiz und in Deutschland u. a. Visual Art School in Basel. Arbeitet in Homburg, regelmäßige Ausstellungen in eigener "Kleine/r Galerie".



ID 7.1 **Caroline Dechamby** (Crans Montana)

Le petit regard,

Malerei

Öl auf Leinwand und Plexiglas

42 x 60 cm

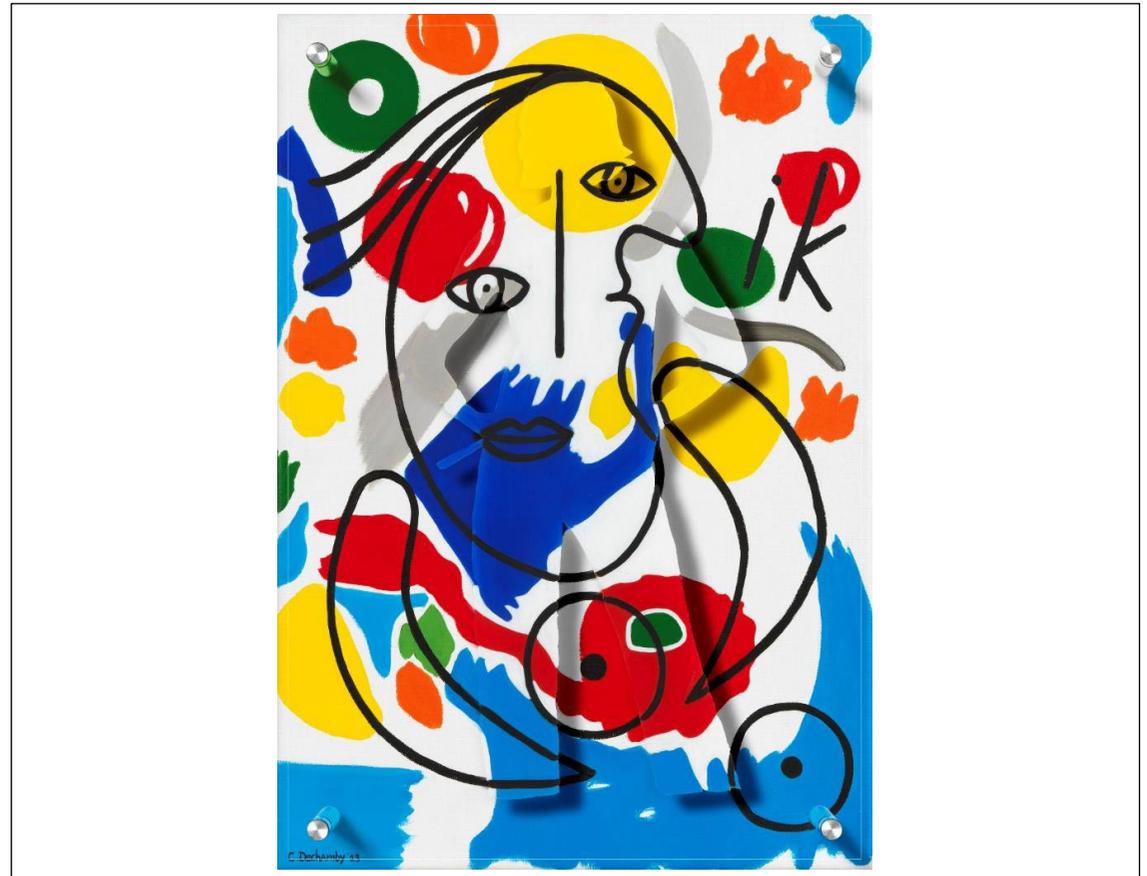
Preis **1800 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Mein Stil ist Aneignung. Eine Inszenierung und ein Augenzwinkern vor Künstlern, die ich liebe. Die Inszenierung ist auf Plexiglas, meine Silhouette ist vorne, um meinen Respekt für seine Arbeit auszudrücken und eine Verbindung mit dem Künstler herzustellen, indem ich mich vor sein angepasstes Werk stelle.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Caroline Dechamby is a dutch self-taught painter and fashion designer living in the upscale ski resort of Crans-Montana, Switzerland. Starting to paint about thirty years ago after a modeling career in Paris, Caroline quickly met success in the art world. In 1995, she decided to open her own studio-gallery in the swiss moutains. She personally features in her paintings, shown from the back working on Plexiglas, generally creating art inspired by leading names such as Mondrian, Warhol, Liechtenstein or Keith Haring. This artistic reappropriation has led her to exhibit accross the world taking part of the most prestigious private collections. In 2014, Caroline expanded her artistic activities and created her «Art and luxury concept » : coming off the walls, her vibrant and « refreshed pop art » paintings are reimagined to be displayed on the arm creating a nomadic art. www.caroline-dechamby.com; Insta [carolinedechamby](https://www.instagram.com/carolinedechamby)



ID 8.1 Daniela Dewes (München)

Völklinger Hütte I, 2024

Malerei

Acryl auf Leinwand

100 x 100 cm

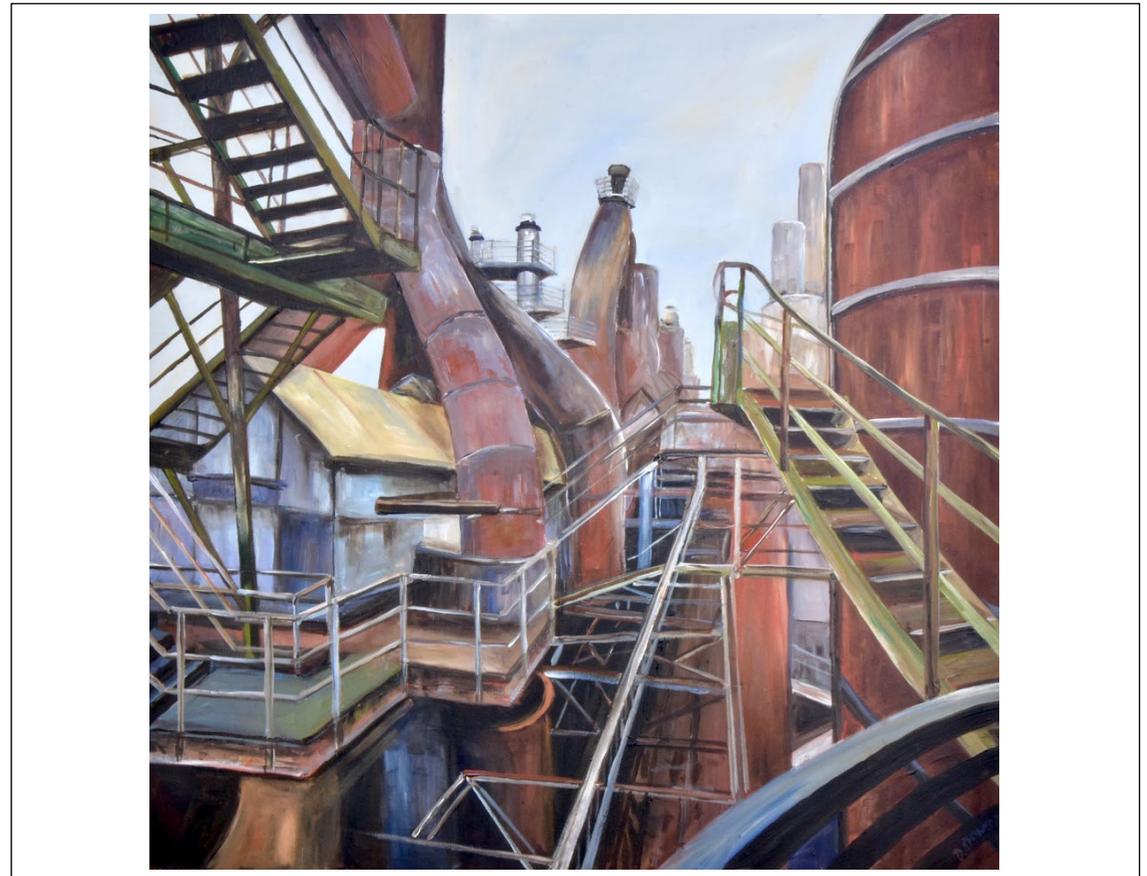
Preis **2800 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Die Völklinger Hütte als Weltkulturerbe ist eine Kulturstätte des Saarlandes, die immer wieder zu einem Besuch einlädt. In sich verschlungene Rohre, Schloten, Gerüste, Türme, Treppen und Geländer faszinieren in Farbigkeit und Materialität. Diese Strenge in Verbindung mit dem Rohen, die monochromen Töne, die Anziehungskraft von Eisen, Stahl und Rost bilden die Inspiration zu dieser Arbeit.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geboren 1968 in Saarbrücken, seit ihrer Kindheit und Jugend Interesse am Malen und Zeichnen, nach dem Abitur Studium der Kunst mit Schwerpunkt Malerei bei Professor Klaus-Jürgen Fischer in Mainz. Schon während des Kunststudiums ist das Gegenständliche Thema ihrer Bilder, teilweise in leicht abstrahierter Weise, zuletzt wieder näher am erkennbaren Sujet. D.D. findet ihre Motive in der nahen Umgebung. Bilder hält sie zeichnerisch und fotografisch fest, um sie dann malerisch umzusetzen. Zumeist arbeitet sie mit Acrylfarben, da diese schnell trocknen, gut zu übermalen sind, sowohl lasierend als auch pastos einsetzbar sind und ihrer eher direkten und spontanen Malweise entgegenkommen. Bei kleineren Formaten nutzt sie jedoch auch Ölfarben. Ob im Alltag, in der Freizeit, im Urlaub, stets ist sie auf der Suche nach Situationen, Szenen oder Bildern, mit denen sie sich identifizieren kann. Beim Betrachten soll das Gefühl entstehen, "dieses Motiv kenne ich und erinnert mich an selbst Gesehenes und Erlebtes".



ID 8.2 Daniela Dewes (München)

Völklinger Hütte II, 2024

Malerei

Acryl auf Leinwand

100 x 100 cm

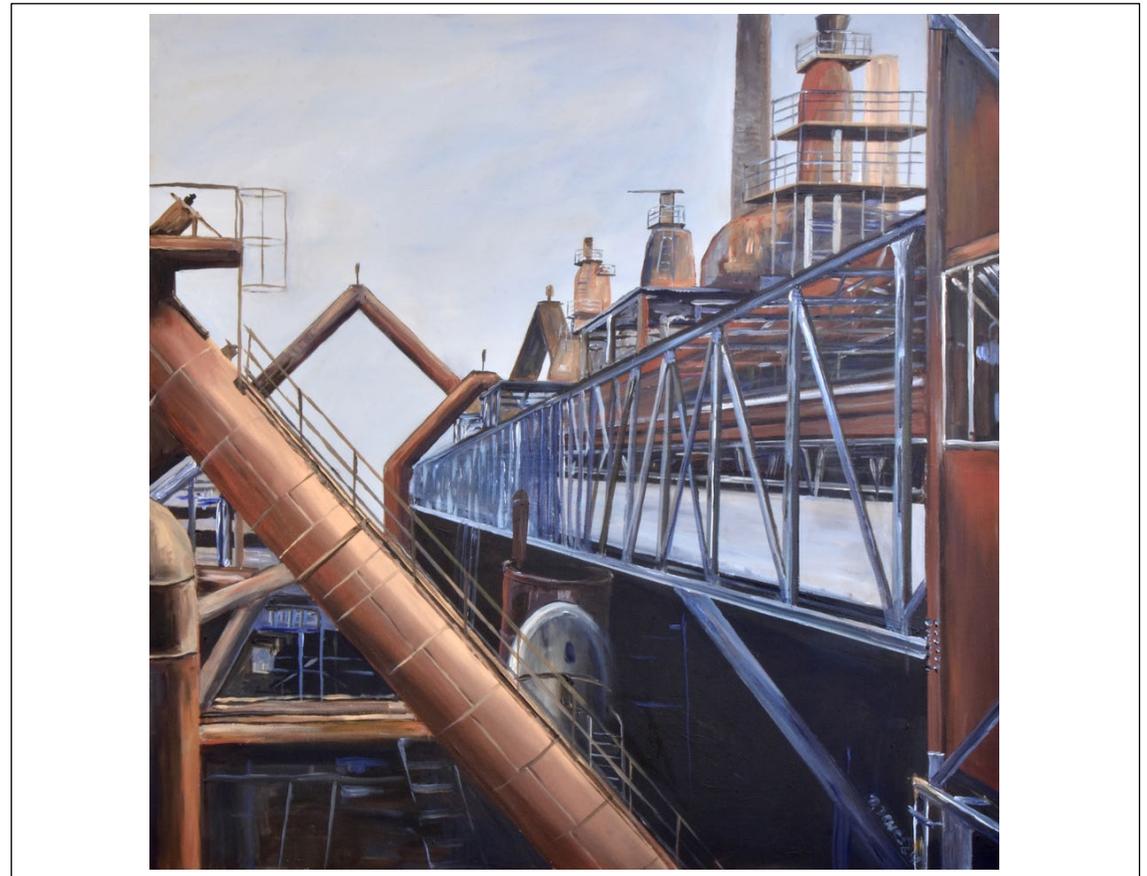
Preis **2800 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Die Völklinger Hütte als Weltkulturerbe ist eine Kulturstätte des Saarlandes, die immer wieder zu einem Besuch einlädt. In sich verschlungene Rohre, Schloten, Gerüste, Türme, Treppen und Geländer faszinieren in Farbigkeit und Materialität. Diese Strenge in Verbindung mit dem Rohen, die monochromen Töne, die Anziehungskraft von Eisen, Stahl und Rost bilden die Inspiration zu dieser Arbeit.

Beschreibung des Kunstschaftenden:

Geboren 1968 in Saarbrücken, seit ihrer Kindheit und Jugend Interesse am Malen und Zeichnen, nach dem Abitur Studium der Kunst mit Schwerpunkt Malerei bei Professor Klaus-Jürgen Fischer in Mainz. Schon während des Kunststudiums ist das Gegenständliche Thema ihrer Bilder, teilweise in leicht abstrahierter Weise, zuletzt wieder näher am erkennbaren Sujet. D.D. findet ihre Motive in der nahen Umgebung. Bilder hält sie zeichnerisch und fotografisch fest, um sie dann malerisch umzusetzen. Zumeist arbeitet sie mit Acrylfarben, da diese schnell trocknen, gut zu übermalen sind, sowohl lasierend als auch pastos einsetzbar sind und ihrer eher direkten und spontanen Malweise entgegenkommen. Bei kleineren Formaten nutzt sie jedoch auch Ölfarben. Ob im Alltag, in der Freizeit, im Urlaub, stets ist sie auf der Suche nach Situationen, Szenen oder Bildern, mit denen sie sich identifizieren kann. Beim Betrachten soll das Gefühl entstehen, "dieses Motiv kenne ich und erinnert mich an selbst Gesehenes und Erlebtes".



ID 37.1 **Jürgen Ecker** (Bexbach)

Raumstück 53, 2014

Malerei

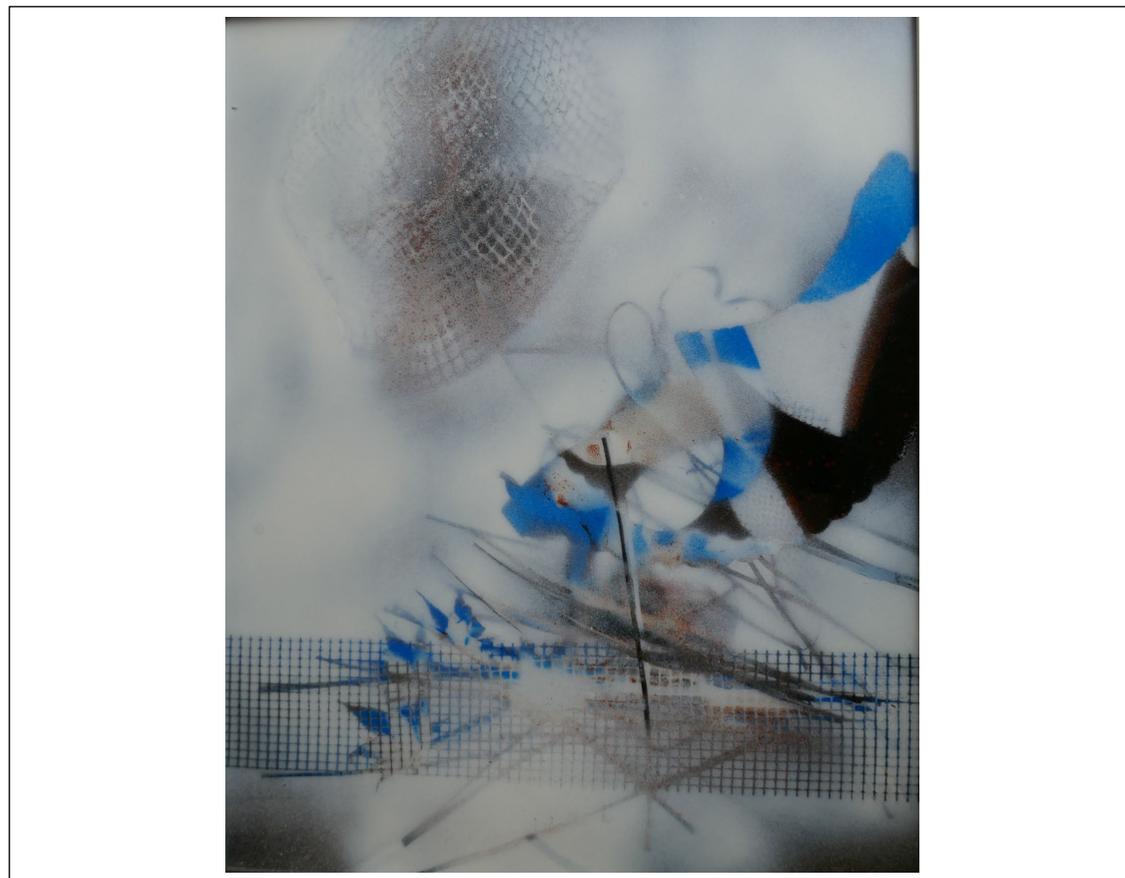
Hinterglasmalerei

38,5 x 48,5 cm

Preis **400 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:



ID 9.1 Inge Faralisch-Schäfer (Homburg)

Der Geher, 2022

Mixed Media

Mixed Media auf Alu-Dibond

50 x 50 cm

Preis **900 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Person im Wald aus dem Zyklus "Wald-Wesen-Wandlung"

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Künstlerin aus Homburg mit zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen



ID 9.2 Inge Faralisch-Schäfer (Homburg)

abgehoben, 2022

Mixed Media

Mixed Media auf Alu-Dibond

50 x 50 cm

Preis **900 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Drei menschliche Wesen schweben in Baumkronen aus dem Zyklus "Wald-Wesen-Wandlung"

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Künstlerin aus Homburg mit zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen



ID 11.1 Brunhilde Gierend (Bexbach)
Zwischen Zeiten und Welten I,
Malerei
Wachs -Mischtechnik auf Papier
50 x 50 cm
Preis **500 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Thematisch kreist die Arbeit um das Flüchtlingsdrama.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geboren 1943 in Homburg, von 1965 - 1995 als mus.-techn. Lehrerin im saarl. Schuldienst, Privatstudien der Malerei und Grafik und Weiterbildungen bei saarländischen Künstlern an deutschen Kunstakademien.



ID 11.2 Brunhilde Gierend (Bexbach)
Zwischen Zeiten und Welten II,
Malerei
Wachs -Mischtechnik auf Papier
50 x 50 cm
Preis **500 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Thematisch kreist die Arbeit um das Flüchtlingsdrama.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geboren 1943 in Homburg, von 1965 - 1995 als mus.-techn. Lehrerin im saarl. Schuldienst, Privatstudien der Malerei und Grafik und Weiterbildungen bei saarländischen Künstlern an deutschen Kunstakademien.



ID 12.1 Klaus Glutting (Aachen)

Licht I,

Malerei

Acryl auf Leinwand

75 x 58 cm

Preis **1100 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geboren 1953 in Zweibrücken, Studium an der FH Aachen in Skulptur und Plastik sowie in Malerei. Seit 1983 zahlreiche Ausstellungen und Projekte im In- und Ausland. Leitete zudem Bildhauerei- und Malereiprojekte mit Kindern und Jugendlichen, sowie Bildhauereiprojekte und Holzschnittprojekte an Schulen in NRW.



ID 13.1 Julius Gödtel (Saarbrücken)

O. T., 2024

Assemblage

Assemblage/ Plastik, Schnur, Gips, Acryl auf Holz

60 x 40 cm

Preis **400 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Das Werk besteht aus Fundobjekten und gebrauchten Gegenständen. Die Wertverschiebung von "wertlos" zu "wertvoll" steht im Vordergrund. Der Aspekt der Wiederverwertung und die Kritik am Konsum spielen dadurch ebenfalls eine Rolle.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geboren 2002, seit 2021 Studium der Kunstpädagogik und der Sportpädagogik in Saarbrücken. Zahlreiche Ausstellungen seit 2022 im In- und Ausland.



ID 13.2 Julius Gödtel (Saarbrücken)

O. T., 2024

Assemblage

Assemblage/ Plastik und Acryl auf Holz

70 x 70 cm

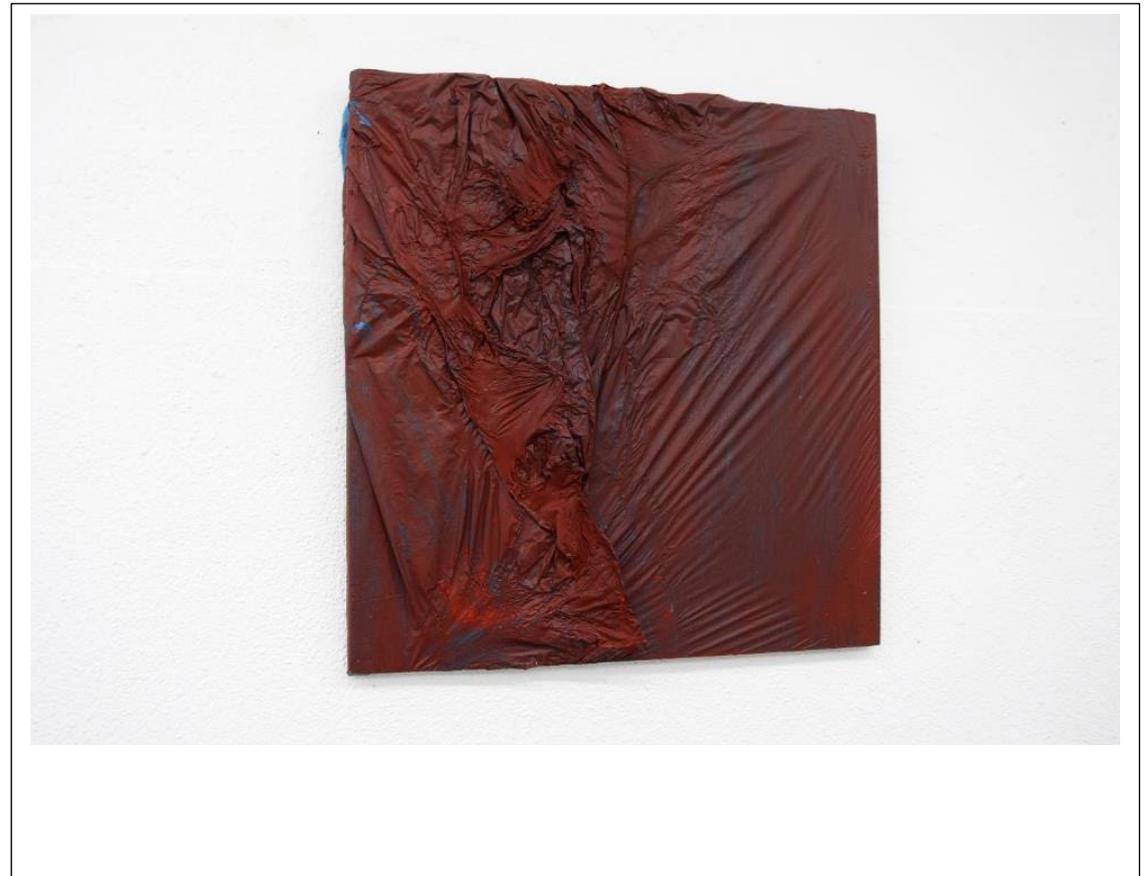
Preis **600 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Das Werk besteht aus Fundobjekten und gebrauchten Gegenständen. Die Wertverschiebung von "wertlos" zu "wertvoll" steht im Vordergrund. Der Aspekt der Wiederverwertung und die Kritik am Konsum spielen dadurch ebenfalls eine Rolle.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geboren 2002, seit 2021 Studium der Kunstpädagogik und der Sportpädagogik in Saarbrücken. Zahlreiche Ausstellungen seit 2022 im In- und Ausland.



ID 14.1 Annelie Henn (Hoppstädten-Weiersbach)

Origami, 2020

Fotodruck

Fine Art Papierprint mit Passepartout

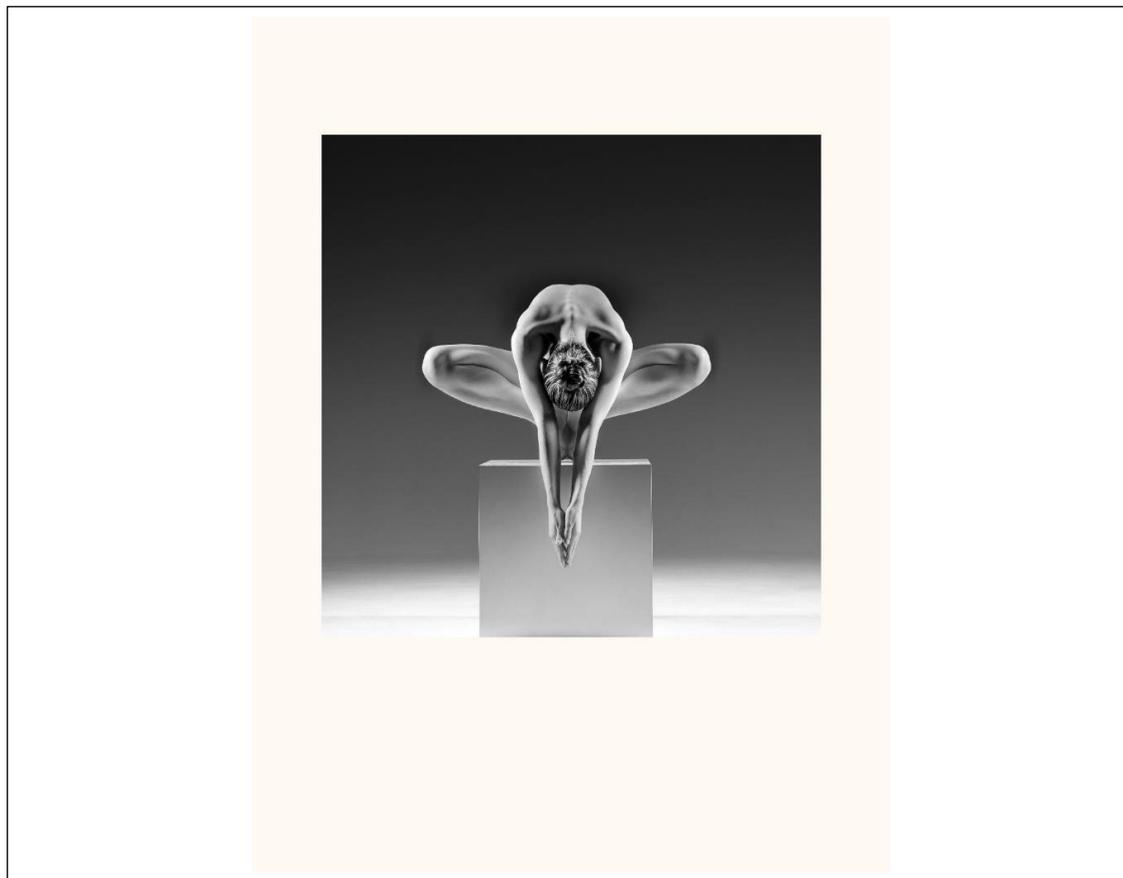
80 x 60 cm

Preis **250 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Natur- und Kunstfotografin mit Schwerpunkten Wildlife-/Vogelfotografie und Ballettfotografie sowie Ausstellungskuratorin und Jurorin. Gewinnerin von zahlreichen Fotowettbewerben. Seit 2022 Vizepräsidentin des Deutschen Verbandes für Fotografie.



ID 14.2 Annelie Henn (Hoppstädten-Weiersbach)

Poppy, 2021

Fotodruck

Fine Art Papierprint mit Passepartout

80 x 60 cm

Preis **250 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Natur- und Kunstfotografin mit Schwerpunkten Wildlife-/Vogelfotografie und Ballettfotografie sowie Ausstellungskuratorin und Jurorin. Gewinnerin von zahlreichen Fotowettbewerben. Seit 2022 Vizepräsidentin des Deutschen Verbandes für Fotografie.



ID 15.1 Birgitta Hüttermann (Homburg)

Zettelschrift I, 2011

Wandobjekt

Stoff und Wachs auf Holz montiert

40 x 50 cm

Preis **600 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Die Arbeit ist ein textiles Wandobjekt. Es soll weder als Bild gelten, noch die mit textilen Wand-gestaltungen vielfach verbundene Assoziationen zu Wandbehängen darstellen. Mit der Verknüpfung von Wand und Objekt soll im Wohnraum eine dauernde, insbesondere im Alltag sichtbare Gestaltung erzielt werden, die eine eigenständige Ästhetik beinhaltet. Diese ergibt sich formal hauptsächlich aus der seriellen Anordnung einzelner, sich variierend wiederholender Elemente zu einem Gesamtobjekt. Damit soll Ruhe und Entspannung aus Kontemplation und Meditation entstehen.

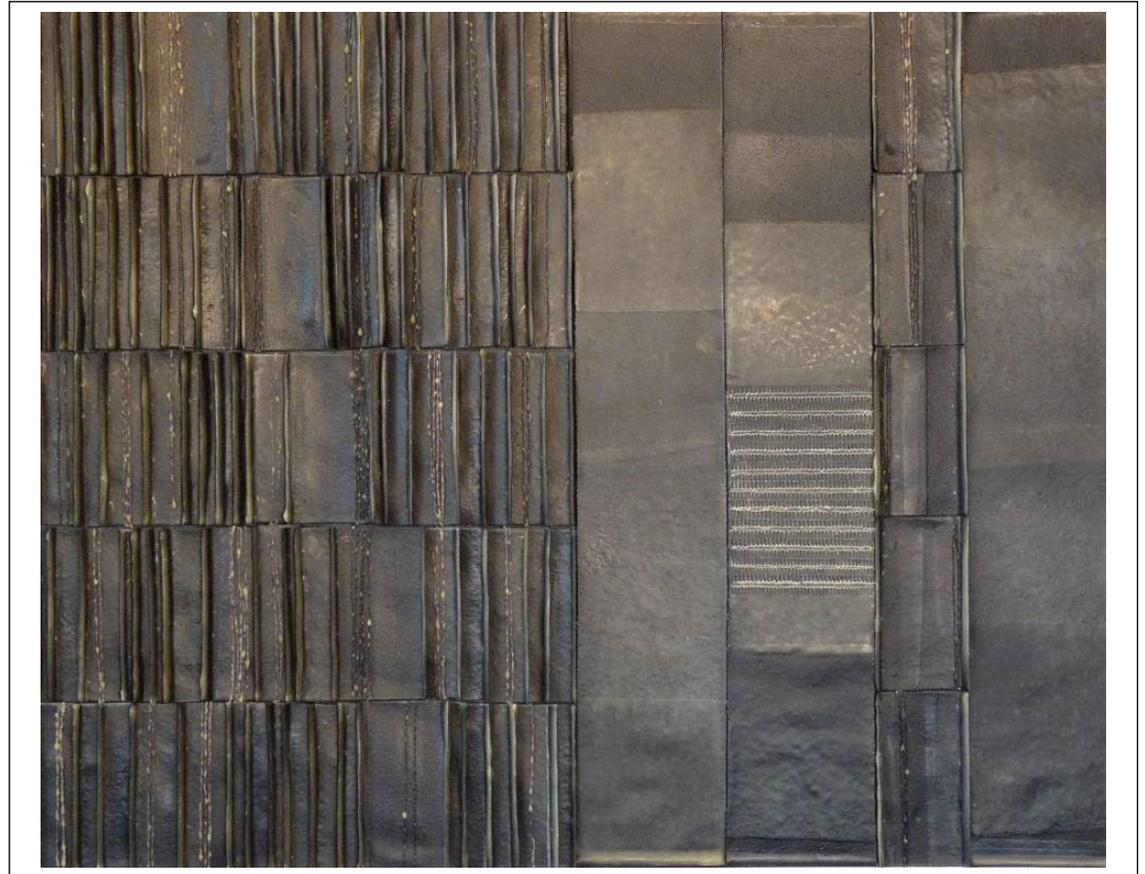
Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geboren 1946 in Karlsruhe (Baden); lebt und arbeitet in Homburg/Saar. Ausgebildet als Buchhändlerin. Seit 1973 freischaffend tätig im Bereich Textilgestaltung, anfangs in Regensburg (Bayern) und seit 1985 im Saarland. Von 1975 bis 1985 Dozentin für Batik an der VHS Regensburg. Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler (Landesverband Bayern) 1979-2000; seit 2001 im Landesverband Saarland. Seit 1987 Mitglied im Berufsverband Handwerk, Kunst, Design Saar (Angewandte Kunst); im Vorstand von 1993 - 2000. Seit 1993 Mitglied im Künstlerhaus Saarbrücken; von 2004 bis 2007 dort im Vorstand; 2010-2013 sowie 2019-2023 Mitglied der Aufnahmejury.

Einzelausstellungen (Auswahl):

Regensburg, München, Landshut, Saarbrücken, Homburg, St. Ingbert, Speyer, Püttlingen, Jena, Bonn, Vezelay (Frankreich).

Gruppenausstellungen (Auswahl):



ID 16.1 Natalia Jelankina (Homburg)

Flieder, 2016

Malerei

Aquarell auf Papier

84 x 70 cm

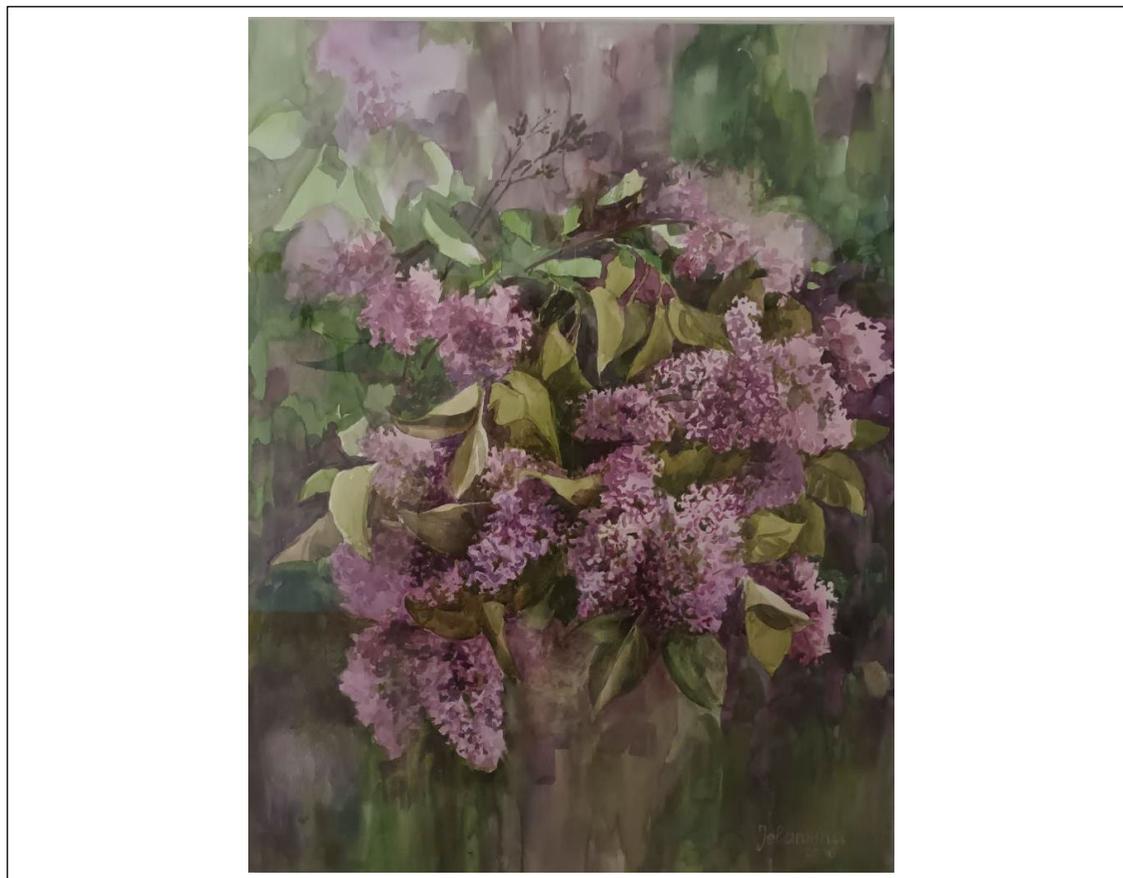
Preis **600 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Flieder ist ein Symbol des Frühlings. In dem Gemälde schlägt sich die äußerst kurzlebige Schönheit der Blüten in zarten Farbtönen nieder.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geboren 1959 in Russland, Studium und Abschluss als Künstlerin und Lehrerin in St. Petersburg. Arbeitet als freischaffende Künstlerin im eigenen Atelier. Seit 2014 Dozentin an der Jugendkunstschule Zweibrücken. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.



ID 16.2 **Natalia Jelankina** (Homburg)

Stilleben mit Granatapfel, 2018

Malerei

Aquarell auf Papier

60 x 60 cm

Preis **400 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Das Stilleben als Genre fasziniert heute immer noch genau wie der Realismus in der Malerei. Die Früchte sind die passenden Objekte in Form und Farbe.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geboren 1959 in Russland, Studium und Abschluss als Künstlerin und Lehrerin in St. Petersburg. Arbeitet als freischaffende Künstlerin im eigenen Atelier. Seit 2014 Dozentin an der Jugendkunstschule Zweibrücken. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.



ID 17.1 **Julia Johansen** (Homburg)

Ein Stück vom Norden, 2022

Malerei

Acryl, Pastell und Kreide auf Hahnemühle-Papier

56 x 76 cm

Preis **750 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Ruhe und Gelassenheit auf Sylt als Teil der "Söl"-Serie

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Lehrerin, Künstlerin und Galeristin aus Homburg



ID 28.1 Ingrid Leborg (Homburg)

Zusammenhalt, 1983

Plastik

Keramik

15 x 15 x ca 40 cm

Preis **450 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Wohnhaft in Homburg. In meinen Bildern bin ich stets unterwegs...in der Landschaft...zu mir selbst...zu Anderen. Meine Arbeit ist das Ergebnis intensiver Beobachtungen, von Eindrücken aus Natur, Landschaft, atmosphärischer Stimmung oder alltäglichen Geschehnissen. Grundlage: Die Korrespondenz der Farben, auf die ich mich einlasse, sind oft geplant und als Klang oder Kontrapunkt angelegt. Abstraktion gibt mir die Gelegenheit, das für mich Wesentliche zu entdecken, Dinge zu strukturieren und auch dem Zufall genügend Raum zu lassen. Es ist ein ständiger Dialog zwischen Verborgenen, der Informationsfülle, mich auszudrücken mit der größtmöglichen Freiheit meines Tuns.



ID 19.1 Stefanie Lenz
Versteckspiel, 2024

Zeichnung
Bleistift auf Papier
29,7 x 42 cm

Preis **300 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:



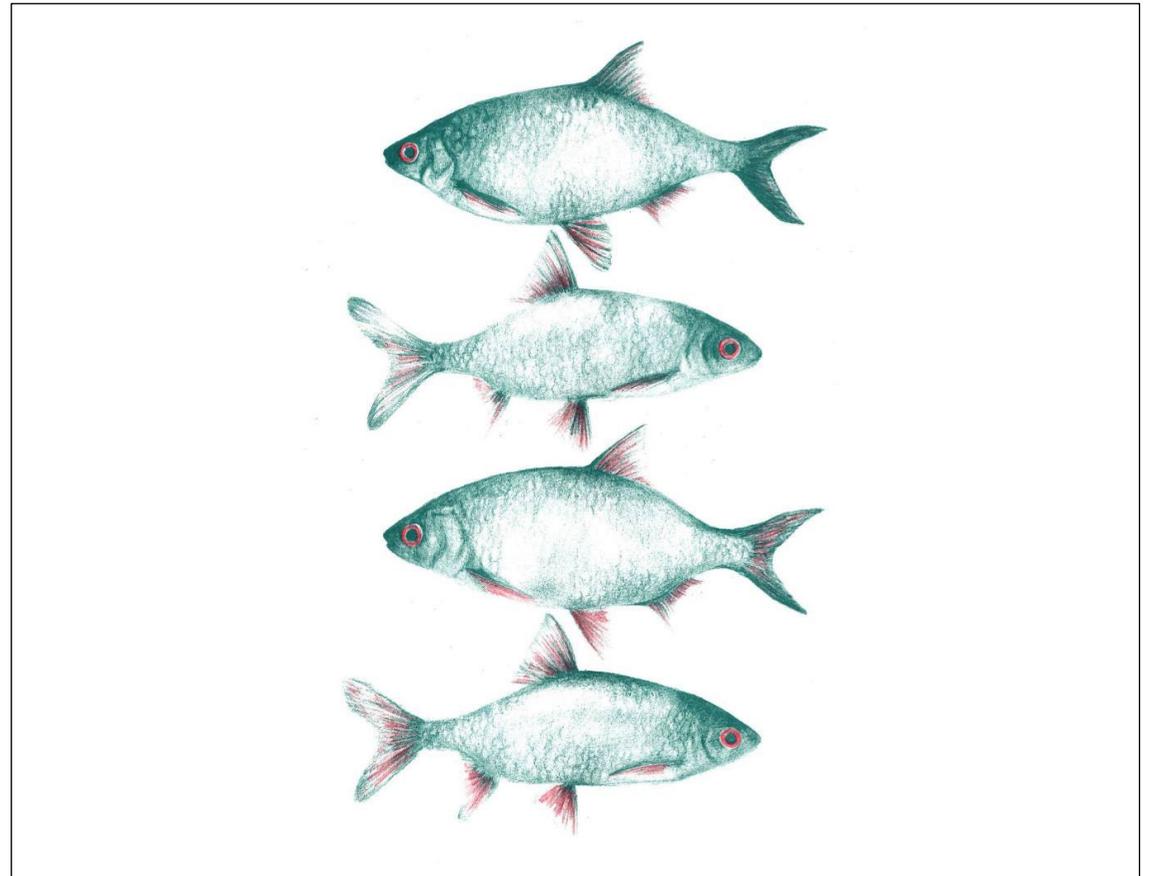
ID 19.2 Stefanie Lenz
Rotaugen, 2024

Grafik
Risodruck auf Papier
21 x 30 cm

Preis **80 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:



ID 20.1 Annette Marx (Saarbrücken)

Resilient 5, 2023

Malerei

Acryl- Mischtechnik auf Leinwand

80 x 70 cm

Preis **600 EUR**

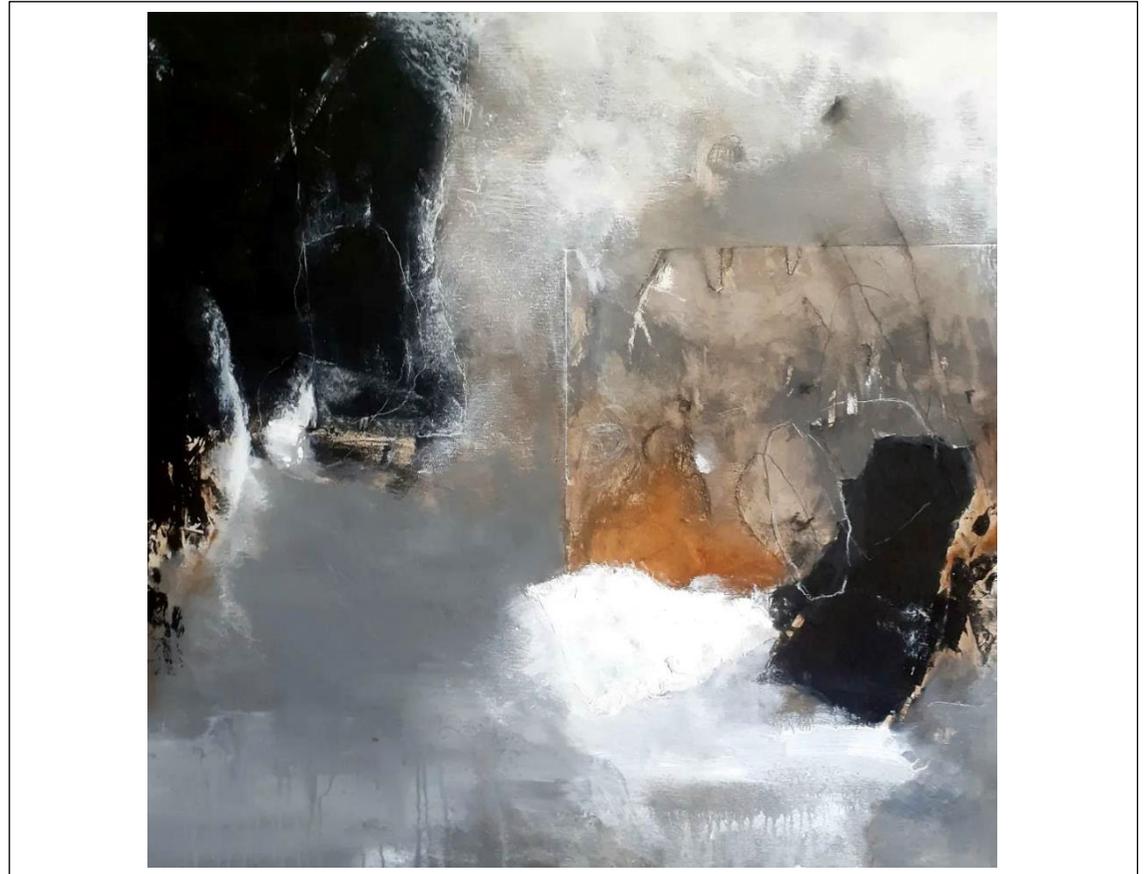
Beschreibung des Kunstwerks:

Dieses Bild ist Teil der Serie "Haas und Fux - Gute Nacht", die sich mit dem Rückzugsort Wald auseinandersetzt

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Annette Marx lebt und arbeitet in Saarbrücken. Sie hat seit 2012 ihr Atelier in der Cecilienstrasse im Nauwieser Viertel in Saarbrücken und ist Mitgründerin des SommernachtsRaumKollektiv.

Ihre Arbeiten stellt sie seit vielen Jahren in Deutschland, Frankreich, Österreich, Belgien, Luxemburg und Spanien aus (Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträgen).



ID 20.2 Annette Marx (Saarbrücken)

Nebelwald, 2023

Malerei

Acryl-Mischtechnik auf Leinwand

60 x 60 cm

Preis **400 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Dieses Bild ist Teil der Serie "Haas und Fux - Gute Nacht", die sich mit dem Rückzugsort Wald auseinandersetzt.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Annette Marx lebt und arbeitet in Saarbrücken. Sie hat seit 2012 ihr Atelier in der Cecilienstrasse im Nauwieser Viertel in Saarbrücken und ist Mitgründerin des SommernachtsRaumKollektiv.

Ihre Arbeiten stellt sie seit vielen Jahren in Deutschland, Frankreich, Österreich, Belgien, Luxemburg und Spanien aus (Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträgen).



ID 21.1 Mario Maurer

O. T.

Druck

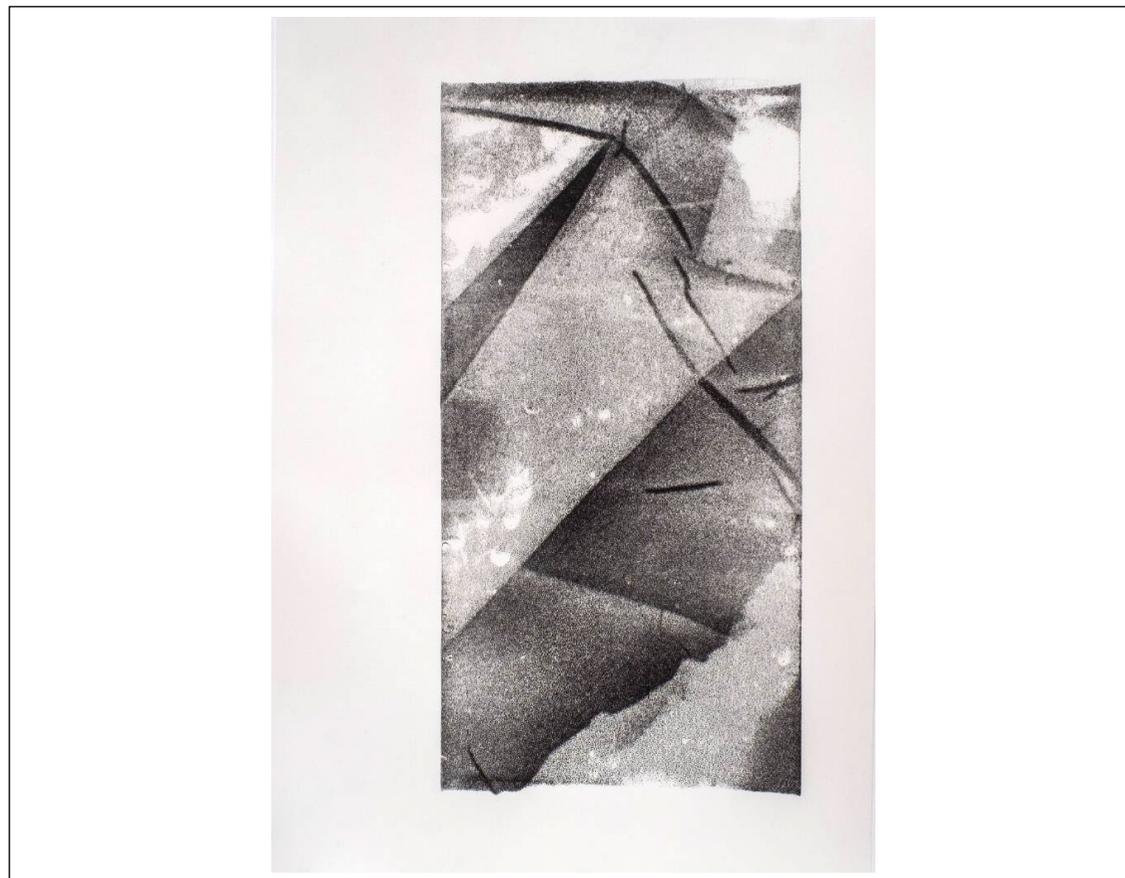
Frottage auf Seidenpapier

Preis **210 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Hochschule der Bildenden Künste Saar



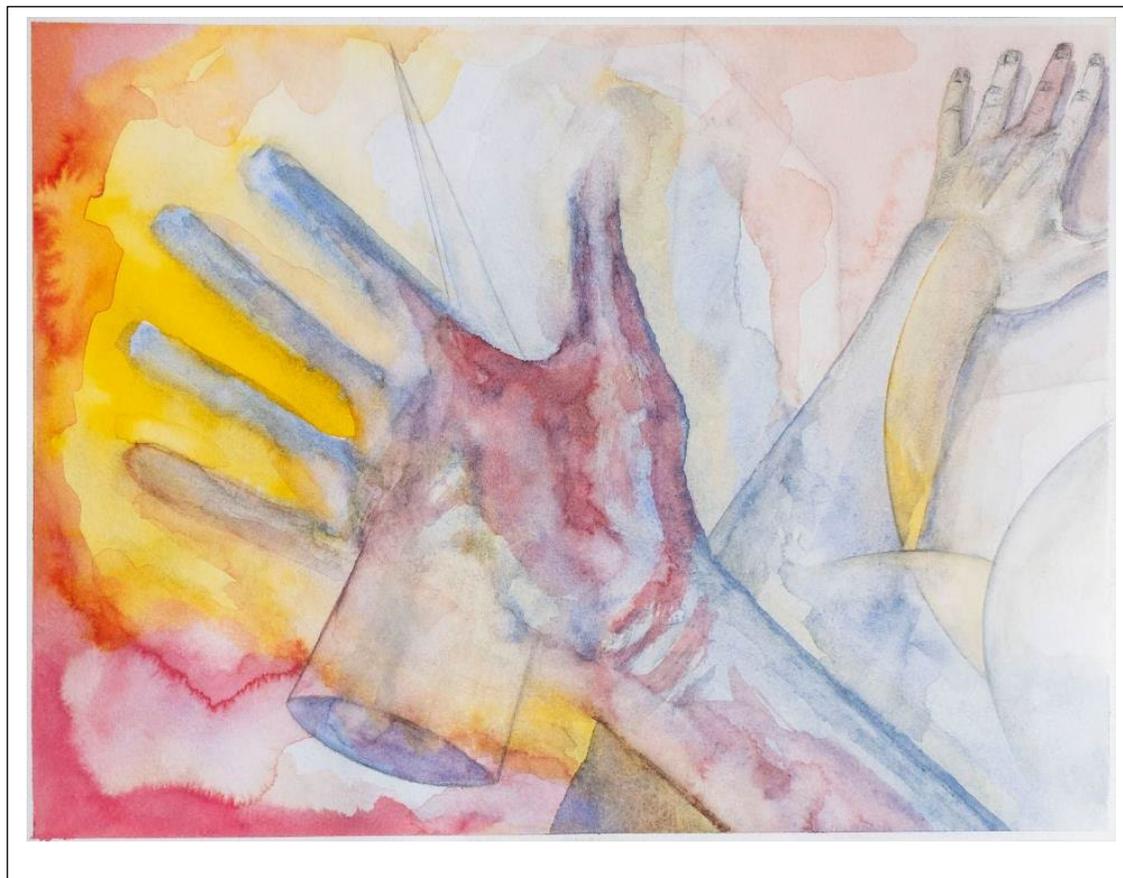
ID 21.2 Mario Maurer
Handstudie,
Malerei
Aquarell auf Papier

Preis **230 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Hochschule der Bildenden Künste Saar



ID 22.1 Gabriele Maurer-Simon (Kirkel)

Hochzeitstag,

Malerei

Mischtechnik, Hinterglasmalerei

56 x 46 cm

Preis **500 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Ich lote hier auf experimentelle Art und Weise die Möglichkeiten der Hinterglasmalerei aus. Auf der Rückseite der Glasscheibe beginne ich mit dem eigentlichen, später von vorne sichtbaren Motiv-Vordergrund und arbeite mich peu a peu schichtweise zum Hintergrund durch. Titelgebend ist eine Postkarte mit Foto eines älteren Paares.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geboren 1961 in Ulm/Donau; Studium an der Universität des Saarlandes in den Fachbereichen Kunstgeschichte, Kunsterziehung und Germanistik, seither Dozentin für Bildende Künste und Deutsch, Mitglied der Künstlergruppe "Steinberg" und BBK Saar sowie Homburger Künstlerinnen und Künstler.



ID 35.1 J.C. Maxim (Pula, Kroatien)

O. T., 2024

Malerei

Acryl auf Leinwand

100 x 150 cm

Preis **3000 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

J.C. Maxim möchte dem Beobachter die Möglichkeit geben, die eigene Story zu dem Kunstwerk zu kreieren.



Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geb. 1959. Arbeitet und lebt in Paris, Pula, Zagreb und Berlin. Seine Werke werden weltweit in Galerien ausgestellt und befinden sich in vielen Sammlungen. Zwei seiner großen Werke sind im Freedom Tower am Ground Zero in NYC ausgestellt. Er überlässt es den Beobachtern, ihre eigenen Stories zu seinen Werken erfinden.

ID 35.2 J.C. Maxim (Pula, Kroatien)

O. T., 2023

Malerei

Acryl auf Leinwand

100 x 150 cm

Preis **4500 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

J.C. Maxim möchte dem Beobachter die Möglichkeit geben, die eigene Story zu dem Kunstwerk zu kreieren.



Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geb. 1959. Arbeitet und lebt in Paris, Pula, Zagreb und Berlin. Seine Werke werden weltweit in Galerien ausgestellt und befinden sich in vielen Sammlungen. Zwei seiner großen Werke sind im Freedom Tower am Ground Zero in NYC ausgestellt. Er überlässt es den Beobachtern, ihre eigenen Stories zu seinen Werken erfinden.

ID 23.1 Igor Mikhailov (Saarbrücken)

Geburt einer Idee, 2020

Grafik

Zeichnung auf Papier

42,5 x 32,5 cm

Preis **100 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:

geboren 1961 in Tbilisi/Georgien, Studium an der Kunstakademie Tbilisi. Seit 1993 freischaffender Künstler und Dozent in Saarbrücken mit zahlreichen Ausstellungen und Kunstprojekten im In- und Ausland



ID 23.2 Igor Mikhailov (Saarbrücken)

Modell XYZ, 2023

Assemblage

Assemblage, Acrylmalerei auf Leinwand

120 x 120 cm

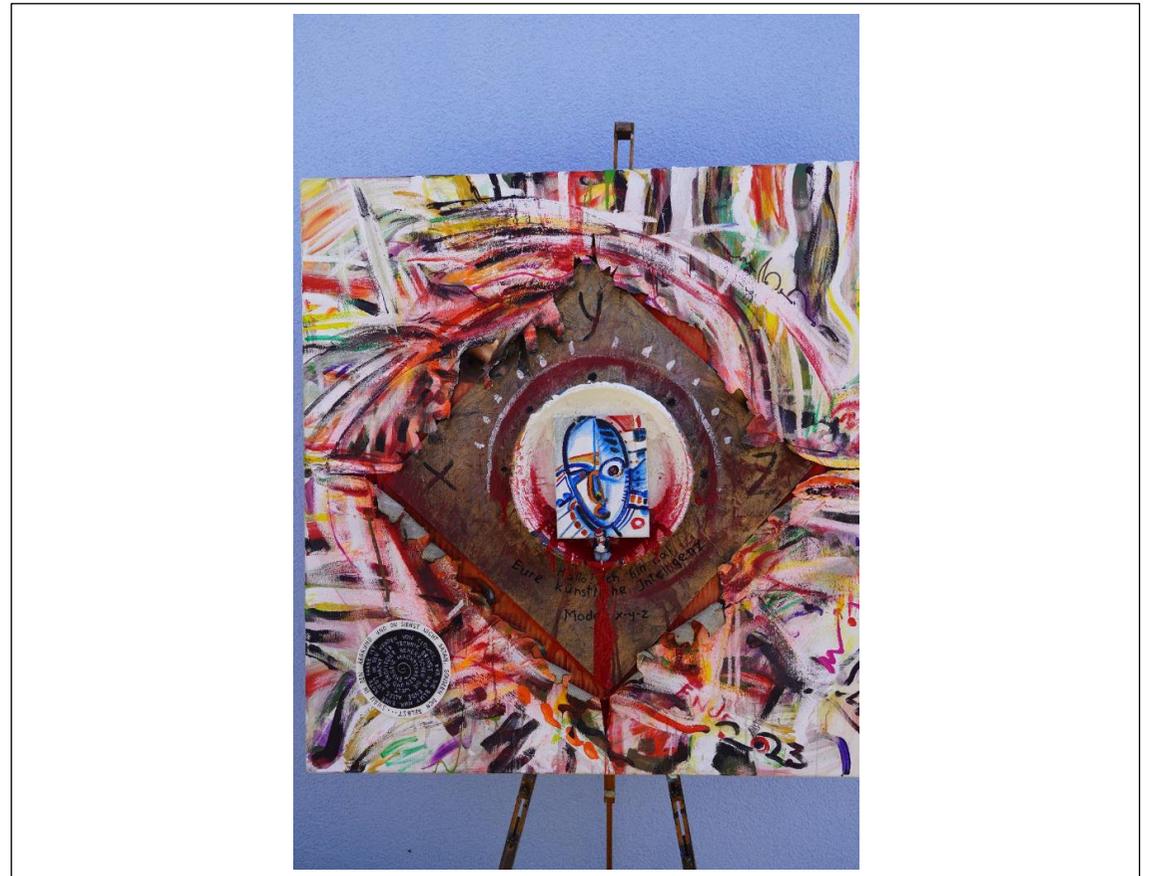
Preis **1000 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Der Sinn des Werkes ist auf dem Objekt selbst geschrieben.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

geboren 1961 in Tbilisi/Georgien, Studium an der Kunstakademie Tbilisi. Seit 1993 freischaffender Künstler und Dozent in Saarbrücken mit zahlreichen Ausstellungen und Kunstprojekten im In- und Ausland



ID 24.1 Yujin Nam (Saarbrücken)

Im Atelier I,

Malerei

Acrylbinder und -Farbe auf Leinwand

90 x 60 cm

Preis **1300 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Die ruhigen Stunden der Nacht ermöglichen uns einen Blick in unsere Seele. Mein Freund, der im Atelier sitzt, leuchtet in verschiedenen Farben. Es schien, als ob die Seele des Freundes dieser Zeit auf verschiedene Weise teilte.

Beschreibung des Kunstschaftenden:

Im Jahr 2018 Bachelor of Art in Malerei der Hongik ? Universität sowie 2021 Hochschule der Bildenden Künste Saar, zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland.



ID 24.2 Yujin Nam (Saarbrücken)

Im Atelier II,

Malerei

Acrylbinder und -Farbe auf Leinwand

90 x 60 cm

Preis **1300 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Die ruhigen Stunden der Nacht ermöglichen uns einen Blick in unsere Seele. Mein Freund, der im Atelier sitzt, leuchtet in verschiedenen Farben. Es schien, als ob die Seele des Freundes diese Zeit auf verschiedene Weise teilte.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Im Jahr 2018 Bachelor of Art in Malerei der Hongik? Universität sowie 2021 Hochschule der Bildenden Künste Saar, zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland.



ID 25.1 Katharina Pieper (Homburg)

Lionel Hampton,

Kalligrafie/Malerei

Acryl, Gouache und Collage auf Leinwand

40 x 120 cm

Preis **790 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Musik wird Rhythmus, Rhythmus wird Bewegung, Bewegung wird Pinselschwung.

Eigene Rhythmen zur Jazz- und Bluesmusik werden sichtbar mittels farbiger und malerischer Flächen, rhythmischer Linien, Scripturen und schließlich Kalligrafie auf Leinwand. Im Prozess der Verinnerlichung der Musik von Lionel Hampton entstanden durch Intuition, Emotion, Erfahrung und Erkenntnis Schrift-Bilder als Symbiose von Malerei und Schriftkunst.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geb. 1962 in Saarlouis, wohnt in Homburg. Studium Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Wiesbaden, Diplom 1987. Lehraufträge für Schriftgestaltung seit 1988 an der FH Mainz, HbK Saar, FH Wiesbaden, Duale Hochschule Ravensburg, Hochschule Kaiserslautern. Gastprofessur an der FH Hamburg 1995 und 2004. Leitung von Workshops seit 1991 weltweit, über 240 Einzel- und Gruppenausstellungen weltweit, zuletzt in Russland, Korea, Indien und mehrmals in den Vereinigten Arabischen Emiraten. 2016 Gründung des Vereins Stiftung Schriftkultur e. V. 2017 Eröffnung einer Galerie mit Bibliothek, Workshopräumen, dem Museum für Kalligrafie und Handschrift und dem Jean-Larcher-Archiv im Gut Königsbruch in Homburg. www.schrift-kunst.de, www.schriftkultur.eu



ID 25.2 Katharina Pieper (Homburg)

Oscar Peterson,

Kalligrafie/Malerei

Acryl, Gouache und Collage auf Leinwand

40 x 120 cm

Preis **790 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Musik wird Rhythmus, Rhythmus wird Bewegung, Bewegung wird Pinselschwung.

Eigene Rhythmen zur Jazz- und Bluesmusik werden sichtbar mittels farbiger und malerischer Flächen, rhythmischer Linien, Scripturen und schließlich Kalligrafie auf Leinwand. Im Prozess der Verinnerlichung der Musik von Oscar Peterson entstanden durch Intuition, Emotion, Erfahrung und Erkenntnis Schrift-Bilder als Symbiose von Malerei und Schriftkunst.

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Geb. 1962 in Saarlouis, wohnt in Homburg. Studium Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Wiesbaden, Diplom 1987. Lehraufträge für Schriftgestaltung seit 1988 an der FH Mainz, HbK Saar, FH Wiesbaden, Duale Hochschule Ravensburg, Hochschule Kaiserslautern. Gastprofessur an der FH Hamburg 1995 und 2004. Leitung von Workshops seit 1991 weltweit, über 240 Einzel- und Gruppenausstellungen weltweit, zuletzt in Russland, Korea, Indien und mehrmals in den Vereinigten Arabischen Emiraten. 2016 Gründung des Vereins Stiftung Schriftkultur e. V. 2017 Eröffnung einer Galerie mit Bibliothek, Workshopräumen, dem Museum für Kalligrafie und Handschrift und dem Jean-Larcher-Archiv im Gut Königsbruch in Homburg. www.schrift-kunst.de, www.schriftkultur.eu



ID 26.1 **Werner Richner** (Saarlouis)

Exponierter Ausblick,

Fotografie

Fotografie

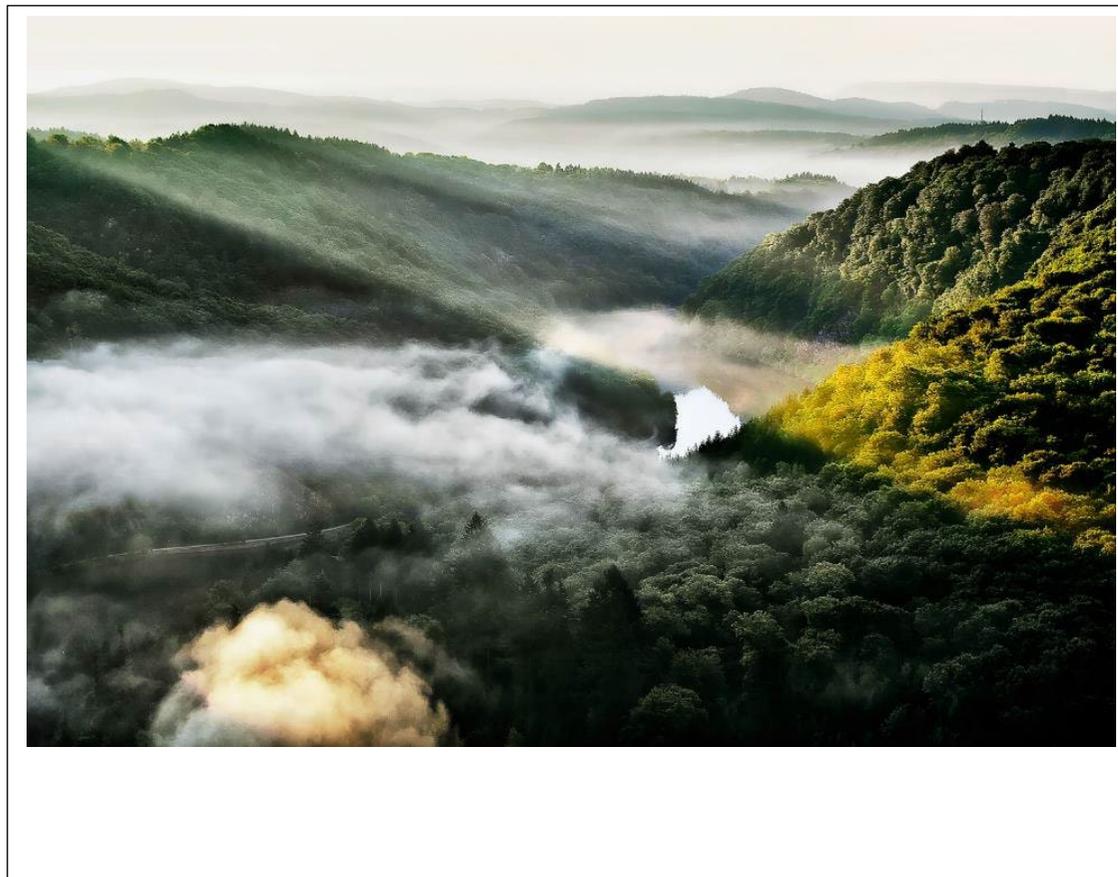
80 x 100 cm

Preis **950 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Fotograf aus Saarlouis



ID 26.2 **Werner Richner** (Saarlouis)

Weißer Saal

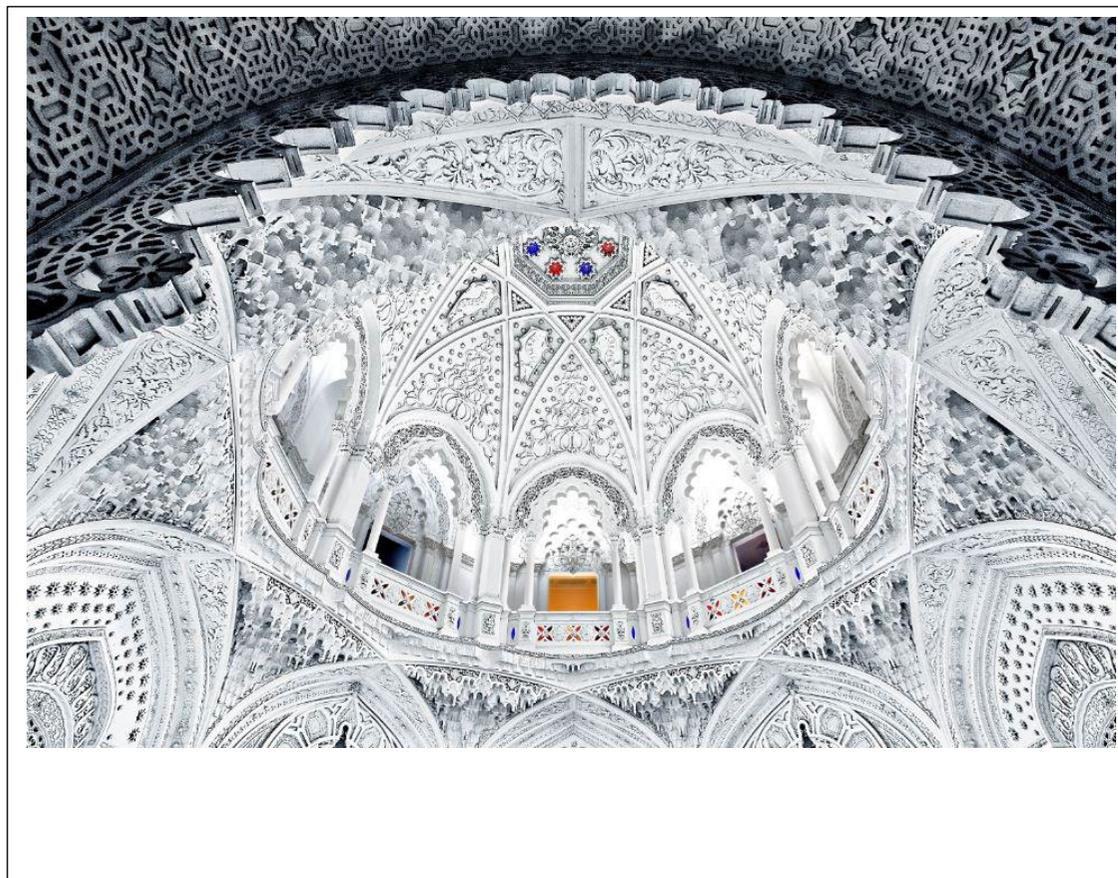
Fotografie

Fotografie

80 x 100 cm

Preis **950 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:



Beschreibung des Kunstschaffenden:

Fotograf aus Saarlouis

ID 27.1 Sigurd Rompza (Neunkirchen)

Farb-Licht-Modulierung 2009-32, 2009

Wandobjekt

Acrylfarbe und Lack auf MDF

30 x 90 x 4 cm

Preis **600 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Künstler aus dem Saarland mit zahlreichen Ausstellungen, Professur für Malerei und Grundlagen der Gestaltung



ID 27.2 Sigurd Rompza (Neunkirchen)

Farb-Licht -Modulierung 2001-1, 2001

Wandobjekt

Acrylfarbe und Lack auf MDF

120 x 10 x 5 cm

Preis **900 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Künstler aus dem Saarland mit zahlreichen Ausstellungen, Professur für Malerei und Grundlagen der Gestaltung



ID 18.1 Eva-Maria Schaarschmidt-Kohl (Mandelbachtal)

Waldgeister, 2017

Grafik

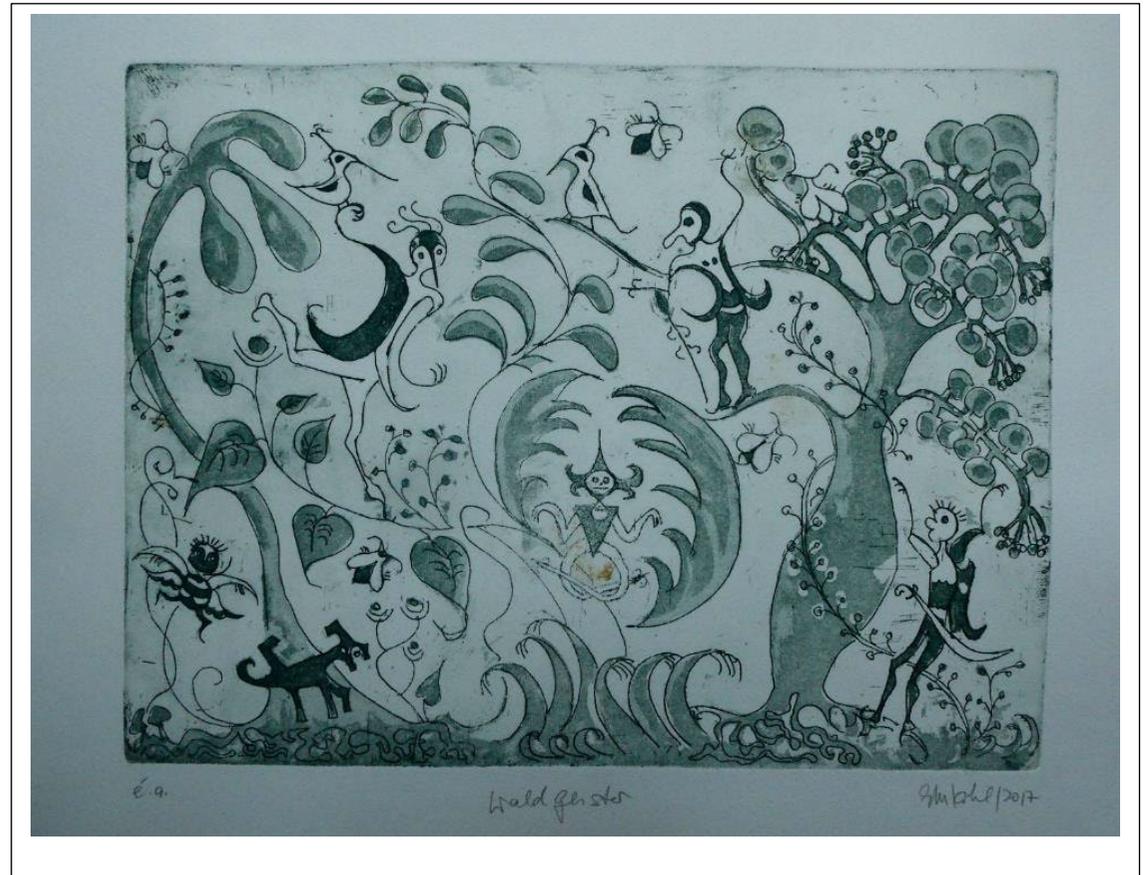
Eisenradierung

60 x 80 cm

Preis **200 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Wesen aus der Mythologie von Dayak-Völkern in Kalimantan in einer stilisierten Landschaft



Beschreibung des Kunstschaffenden:

Die Auseinandersetzung mit asiatischem Leben und Denken hat mich geprägt und auch mein künstlerisches Schaffen beeinflusst - ich habe im Fach Politische Wissenschaft Südostasiens promoviert. Seit 1992 begeistert mich die Kunst des Radierens, so dass ich mir die Techniken bei verschiedenen Dozenten? aneignete. Seit 2000 arbeite ich in meinem Atelier in Heckendalheim.

ID 18.2 Eva-Maria Schaarschmidt-Kohl (Mandelbachtal)

Meditation,

Grafik

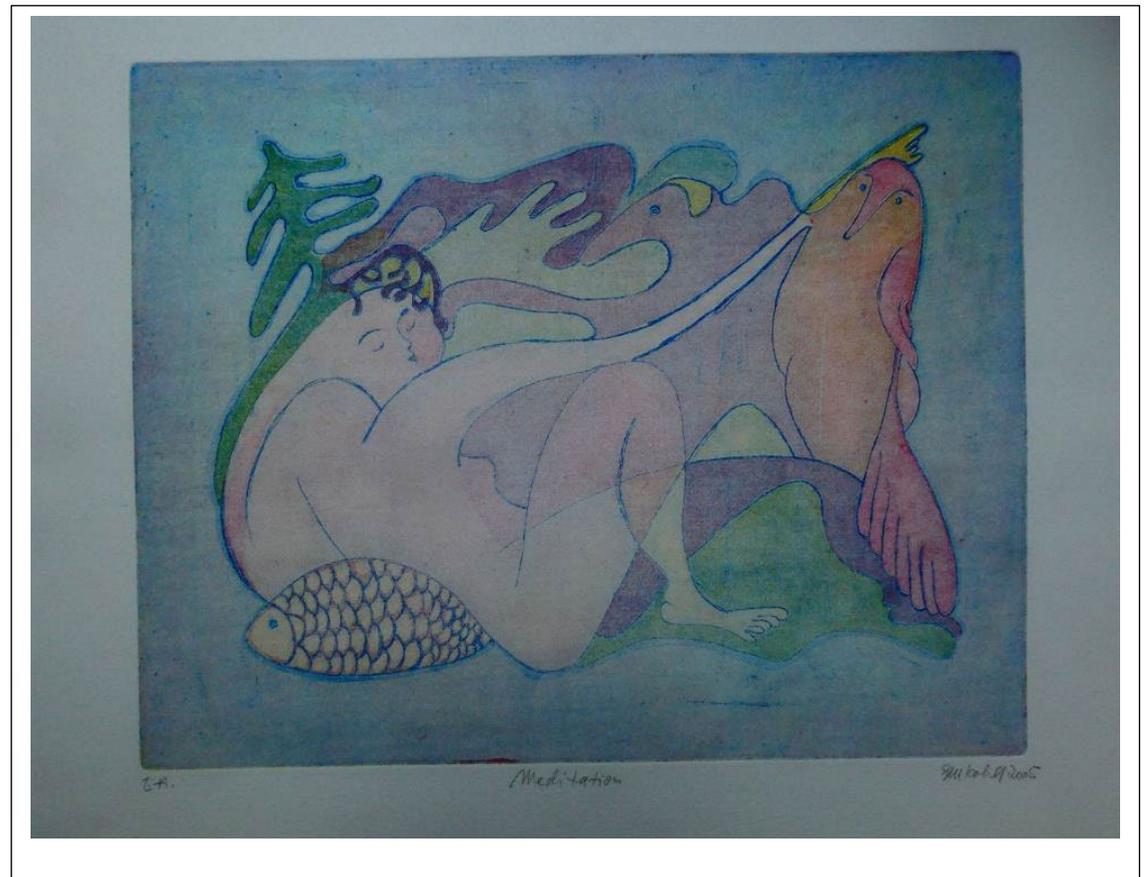
3-Platten-Farbeisenradierung

60 x 80 cm

Preis **300 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Das Bild gibt das Gefühl der Einheit mit der Natur wieder, das beim Meditieren entstehen kann.



Beschreibung des Kunstschaffenden:

Die Auseinandersetzung mit asiatischem Leben und Denken hat mich geprägt und auch mein künstlerisches Schaffen beeinflusst - ich habe im Fach Politische Wissenschaft Südostasiens promoviert. Seit 1992 begeistert mich die Kunst des Radierens, so dass ich mir die Techniken bei verschiedenen Dozenten ?? aneignete. Seit 2000 arbeite ich in meinem Atelier in Heckendalheim.

ID 28.2 Lilli Sprunck (Saarbrücken)

LOUM, 2023

Plastik

Lichtobjekt aus Porzellan und Holz

18 x18 x 20 cm

Preis **300 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:

2001 in Saarbrücken geboren, 2019 Produktdesign Studium an der Hochschule der Bildenden Künste Saar in Saarbrücken. Arbeitet problem- und themenorientiert, am meisten fasziniert sie die alltägliche Optimierung durch Form und Farbe. Gerne auch mit wechselnden Materialien. Nachhaltigkeit spielt auf vielen Ebenen eine große Rolle in ihrer Gestaltung, ob es sich um die Wiederverwertung bereits bestehender Ressourcen handelt oder einen möglichst langlebigen Gestaltungsansatz. Ziel der Arbeiten ist einen positiven Eindruck zu hinterlassen, egal ob bei Wohnaccessoire oder konzeptueller Auseinandersetzung. Instagram: [lillimachtsachen](#), Website: [lillisprunck.com](#), Mail: lilli@sprunck.de



ID 34.1 Udo Steigner (Schönenberg)

Licht in Bewegung, 2022

Fotografie

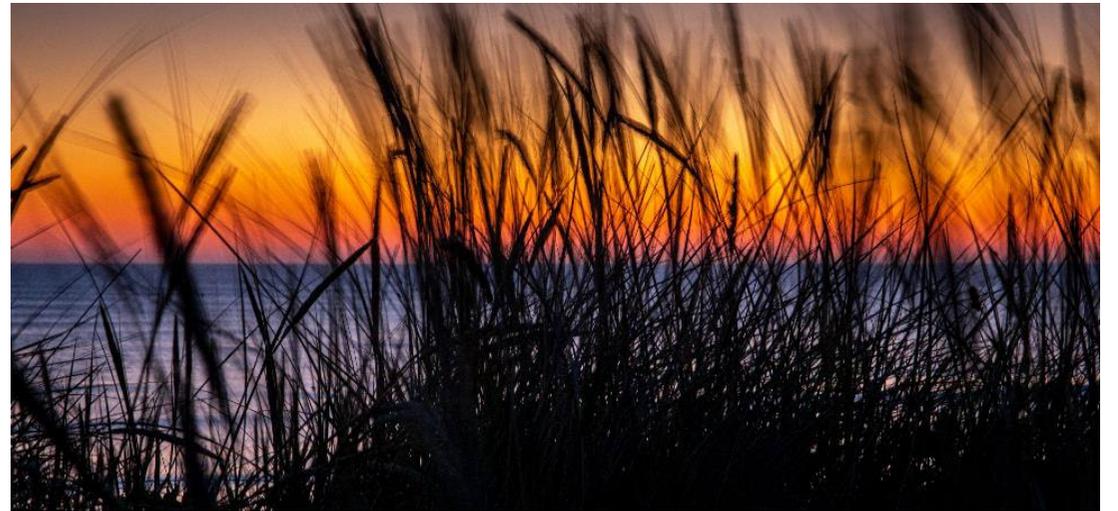
Fotografie auf Leinwand

60 x 125 cm

Preis **500 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Lichtstimmung auf Sylt



Beschreibung des Kunstschaftenden:

Etablierter Künstler mit zahlreichen Ausstellungen

ID 36.1 Josef-Kurt Stromberger
Impressionen Wolkenstimmung, 2014

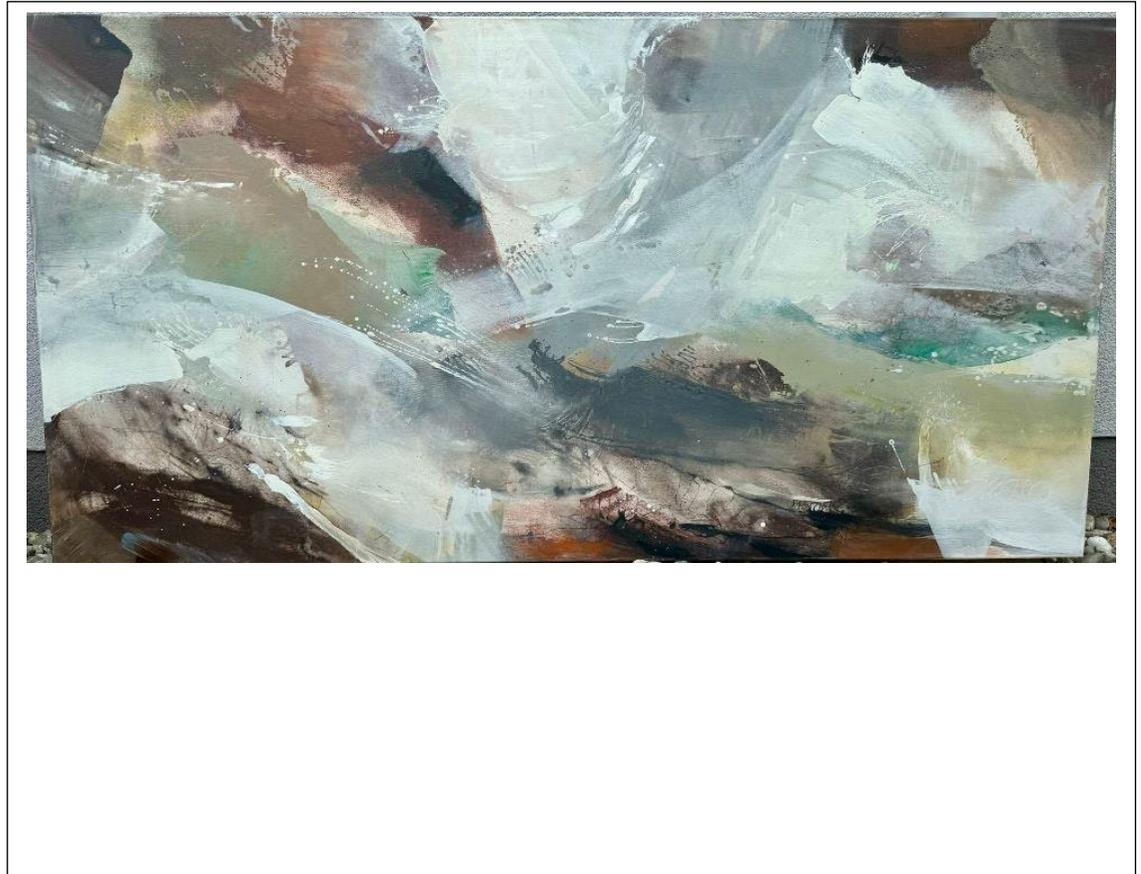
Malerei

Acryl

200 x 100 cm

Preis **1000 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:



Beschreibung des Kunstschaffenden:

Freischaffender Künstler aus der Steiermark und Dozent an verschiedenen bildnerischen Institutionen und Mal-Akademien

ID 29.1 **Jürgen Trösch** (Homburg)

Der Raser, 2002

Malerei

Ölfarbe auf Leinwand

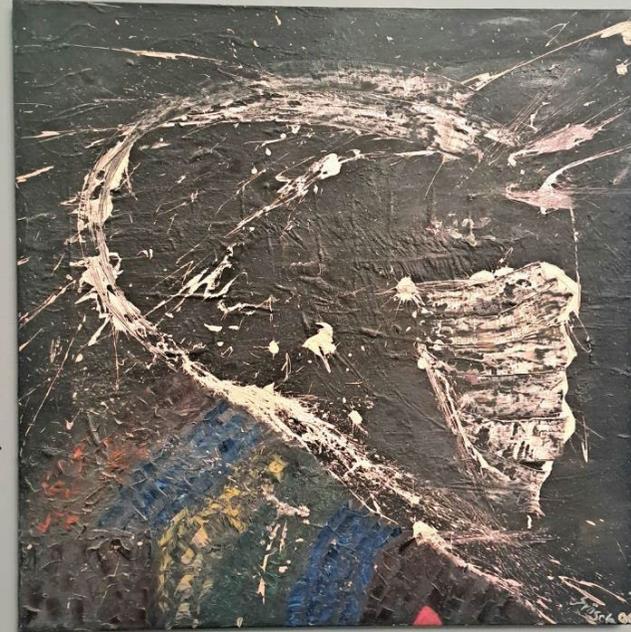
100 x 100 cm

Preis **1200 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:

freischaffender Künstler aus Homburg



ID 29.2 **Jürgen Trösch** (Homburg)

Peitschen 1, 2023

Malerei

Acryl auf Leinwand

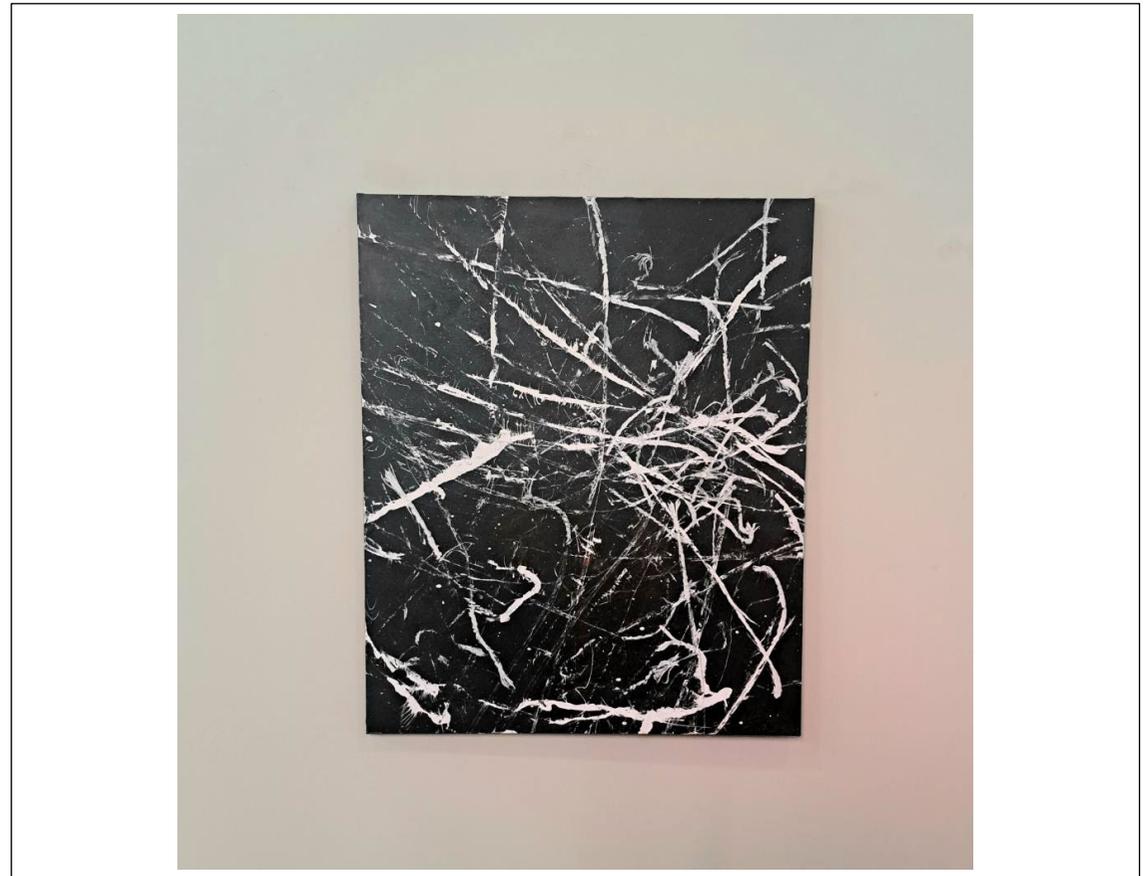
120 x 100 cm

Preis **1200 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:

freischaffender Künstler aus Homburg



ID 30.1 **Martina Trumm** (Ottobrunn)

Bubbles, 2024

Malerei

Acryl auf Leinwand

40 x 40 cm

Preis **200 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Malerin aus Ottobrunn



ID 30.2 **Martina Trumm** (Ottobrunn)

Zweisamkeit, 2024

Malerei

Acryl auf Leinwand

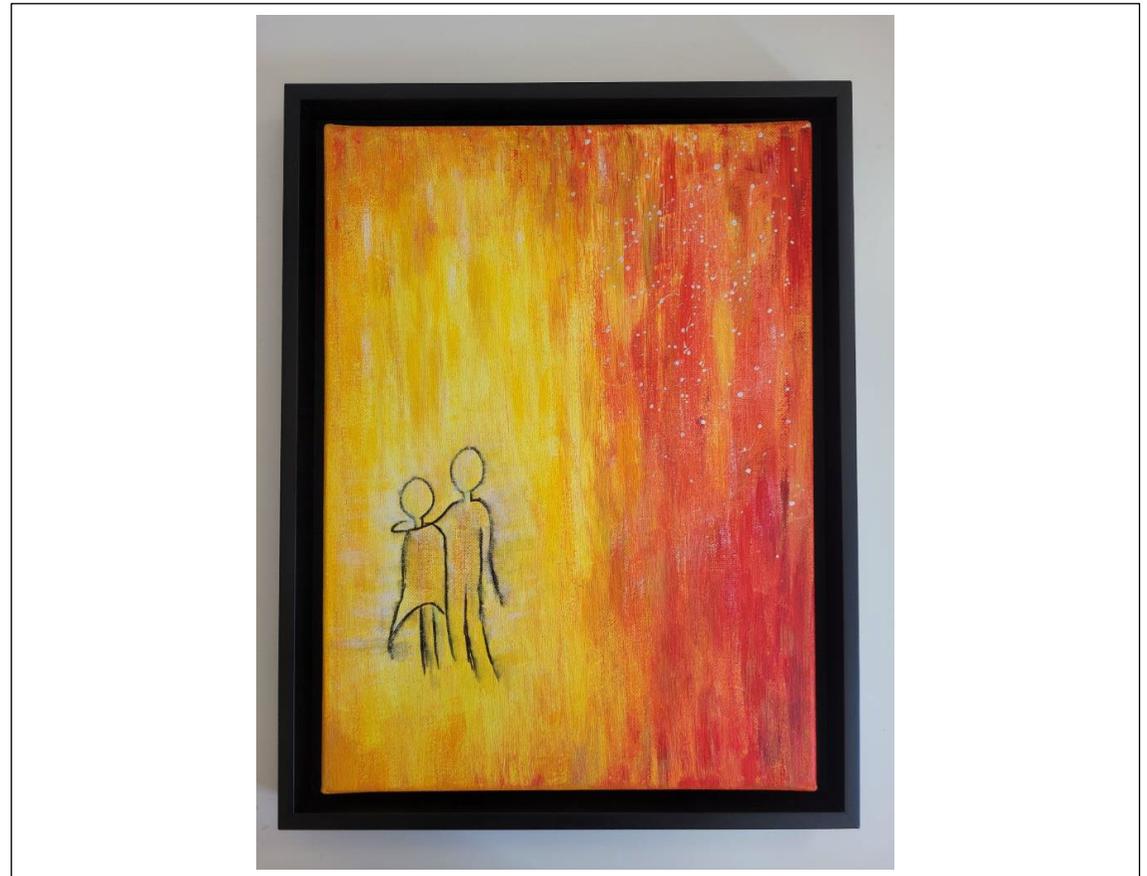
44 x 34 cm

Preis **200 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Malerin aus Ottobrunn



ID 31.1 Eugen Waßmann (Bexbach)

O. T., 2023

Glasobjekt

Objekt aus Glas

17 x 10 x 42 cm

Preis **800 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Glasobjekt mit Beleuchtung

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Künstler aus Kopejsk mit zahlreichen Ausstellungen



ID 31.2 Eugen Waßmann (Bexbach)

Lichtpalast, 2020

Glasobjekt

Objekt aus Glas

18 x 39 x 15 cm

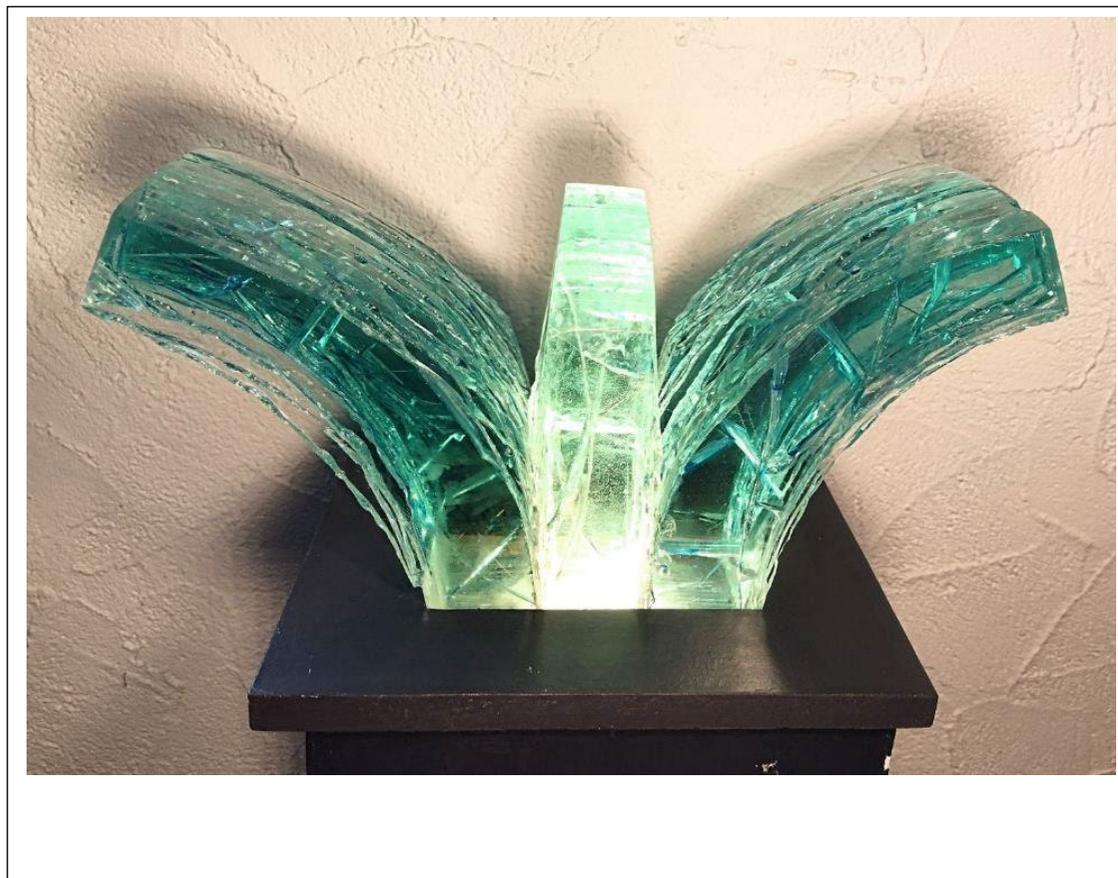
Preis **1200 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Glasobjekt mit Beleuchtung

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Künstler aus Kopejsk mit zahlreichen Ausstellungen



ID 32.1 Irmgard Weber (Pirmasens)

Symbiotisch, 2017

Malerei

Acryl auf Leinwand

100 x 100 cm

Preis **2900 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Darstellung erlebter Naturerfahrung - Romantik und Emotionalität

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Künstlerin aus Schöndorf/Trier/Pfalz, Dozentin für Zeichnung und Malerei



ID 32.2 Irmgard Weber (Pirmasens)

O. T., 2017

Malerei

Acryl auf Leinwand

101 x 100 cm

Preis **2900 EUR**

Beschreibung des Kunstwerks:

Darstellung erlebter Naturerfahrung - Romantik und Emotionalität

Beschreibung des Kunstschaffenden:

Künstlerin aus Schöndorf/Trier/Pfalz, Dozentin für Zeichnung und Malerei

